23384

BIBLIOTECA MUNICIPAL · MADRID

E. GENOVÉS OLMOS

BIBLIOGRAFÍA VALENCIANA

1701 - 1860

VALENCIA.-1911
M. PAU, CUART, 25

23384

BIBLIOTECA MUNICIPAL

BIBLIOGRAFÍA VALENCIANA

TIRADA DE 40 EIXEMPLARS

23384

CATALECH DESCRIPTIU

DE LES OBRES IMPRESES

EN LLENGUA VALENCIANA

DESDE 1701 FINS 1880

PER

Eduardo Genovés y Olmos

Pbre. Colegial que fon del R. C. de Corpus Christi

BIBLIOTECA MUNICIPAL VALENCIA

VALENCIA.—MCMXI
IMPREMPTA DE MANUEL PAU
25, Carrer de Cuart, 25

AB LLICENCIA ECLESIÁSTICA

23364
BIBLIOTECA MUNICIPAL
MADRID

SEGLE XVIII

1701

«Svmari de les obligacions del Vicari y de tots los capellans del Hospital General de Velencia (sic) (Entre dos escuts de Valencia va una estampa rodejada de la següent inscripcio «Civitatis et Regni Valentiæ Hospitale Generale» y baix) Estampades. En Valencia: En la Imprenta de Vicent Cabrera, Impressor, y Llibrer de la Ciutat, en la Plaça de la Seu. Any 1701 (v. en blanch; á la página següent comença 'l text y la numeració.)»

En fol.: setce págines, la última en blanch.

1703

«Crida en raho de la administracio dels drets novs del regne de Valencia. Vulgarment dits Doble Tarifa. (Grabat que representa á la Verge del Puig, tenint á la esquerra á S. Jordi y á la dreta al Angel Custodi, en representació dels tres braços, ecclesiástich, militar y civil, y baix:) En Valencia. Per Vicent Cabrera, Impressor, y Llibrer de la Ciutat, en la Plaça de la Seu. Any M.DCCIII.»

En fol.: quatre fulles sens numerar. Signatura *A*

«Ara ojats, que os notifiquen, y fan a saber de part dels molt Illustres Senyors Justicia, Jurats, Racional, y Syndich de aquesta Illustre Ciutat de Valencia, com ses Senyories Attenent y considerant, que ab delliberacio del Insigne Consell General de la present Ciutat y celebrat en catorce de Dehembre mil siscents seixanta y quatre, preconisada en quince del mateix fonch determinat lo següent. Primerament que ninguna persona de qualsevol estat, y condicio que sia, no sia osada vendre ferro vell de huy en avant, aixi en la plaça del mercat, com en les demes plaçes y carrers de la present Ciutat.....»

En fol.: huit págines numerades, les dos últimes en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1705

«Real Pragmatica en orde a la Extincio, y Expvlsio de Vagamvndos, y Gent ociosa sens Ofici, pobres fingits estrangers, cuydado de afermar los orfens, forma del baratillo, prohibicio de embosos, apellidacions de paraules de comocio, y manifest de hostalers, aposentadors, taverners, bodegoners, y ses families, y persones que hospedaran y declaracio de la edat que han de te-

nir les dones que han de servir en tals cases &c. Feta per lo Illvstrissim y Excelentissim Senyor Don Antoni Domingo de Mendoza, Camaño, Sotomayor, Marques de Villagarcia, Compte de Barrantes, Senyor de Vistalegre, y Rutianes, Alcayt Machor perpetuo de la Fortalea de Arbeteta, Cavaller del Abit de Sanct Jaume de la Espasa, Gentilhom de la Cambra de sa Magestat, y de sos Consells Supremos de Italia, y Guerra, Virrey, y Capita General de la Ciutat, y Regne de Valencia, en lo any MDCCV. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia: Per Vicent Cabrera, Impressor y Llibrer de la Ciutat, en la Plaça de la Seu. Any 1705.»

En fol.: huit pàgines numerades.

1706

«Tarifa del dret vedat manada imprimir per lo Illvstrissim, y Excelentissim Senyor Don Sancho Rviz de Liori, olim Don Joseph Folch de Cardona, Eril, y Borja, Compte de Cardona, Marques de Guadalest, Cavaller Gran Creu, Lloctinent General de la Orde de Nostra Senyora de Montesa en lo espiritual, y temporal, Comanador Matjor de Sent Jordi de Alfama, y Alcala de Chivert, Gentilhom de la Cambra del Senyor Emperador, y General de la Cavalleria, del Consell de sa Magestat Catholica en lo Su-

prem, y Real de Guerra, Virrey, y Capita General del Regne de Valencia, &c. Ab vot, y parer dels Nobles y Magnifichs Oficials Reals de la Illustre Junta Patrimonial. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia: Per Vicent Cabrera, Impressor y Llibrer de la Ciutat, en la Plaça de la Seu, Any 1706.»

En octau: setce págines numerades.

«Ara otjats, que eus notifiquen, y fan saber de part de la Sacra Catholica Real Magestat del Rey nostre Senyor, e per aquella, De part del Illustrisim y Excellentisim Señor D. Antoni de Mendoza, Camaño, y Solomayor, Marques de Villagarcia: Compte de Barrantes: Senyor de Vista-Alegre, y Rubianes: Alcayt Machor, y perpetuo de les Fortalees de Arbeteta: Cavaller de la Orde de Sent Jaume y de la Espasa: Gentil-Hom de la Cambra de sa Magestat y de sos Consells Supremos de Italia, y Guerra: Virrey y Capita General en la present Ciutat, y Regne de Valencia. Per quant se ha entes, que per les Estafetes del present Regne, se hauria esparcit un paper sedicios, escandalos, y perturbatiu de la pau publica...»

En fol. major: una fulla. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1707

«Ara otjats, que eus notifiquen, y fan á saber, de part dels Illustres, Egregis, Nobles, y Magnifichs Justicia, Jurats, Racional, y Sindich de la present Ciutat de Valencia, com ses Senyories desitjant el major servey de sa Majestat, y conviniencia publica, y vsant del Gobern Politich, y Economich, que de la dita Ciutat els es comes, y facultat atribuida, estatuixen, delliberen, y determinen lo següent: Primeramente delliberen, que tots los Vehins de la present Ciutat, de qualsevol estat, y condicio, que sien, desde el dia de la publicacio del present, en avant, tinguen obligacio de manifestar per escrit, o de paraula, els forasters, o foraster, que a sa casa anira, en continent de que aplegue adaquella, a la Persona que pera pendre dit manifest, en cascuna de les Parroquies es senyalara baix, ab individuacio de quants son...»

En fol.: quatre fulles sens numerar. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1709 (?)

«Capitols Pvblicats ab los quals se han de governar els Credenciers, Tavlagers, y demes a qui toquen la administracio, cobranza, y fraus

del dret del General, Vulgarment dit de la Doble Tarifa. (Grabat que representa á la Verge del Puig, tenint á la esquerra á S. Jordi, y á la dreta l' escut de Valencia sostengut per dos ángels, en representació dels tres braços eclesïástich, militar y civil, y baix:) En Valencia: En la Imprenta de Antoni Bordazar, junt al Real Colegi de Corpus Christi.»

En fol.: quatre fulles sens numerar. Carix d' any d' impressió, que degué ser lo dalt assignat.

1712

«Capitols e Ordinacions fets y estatuides pera el bon govern y conservacio de la comuna y cequia de Favara, per los elects y sindich de ella. Ab acte rebut per Jusep Orient y Latzer, Sindich, Notari de dita comuna, en 18 de Mars 1701. ab una decretacio al peu continuada. (Escut de Valencia y baix:) En Valencia: Prop del Moli de Rovella. Any M.DCCXII.»

En fol.: vint fulles numerades. Carix de nom d' impressor.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents tretce per Miquel Estevan, també en fol.

1719

«Romans, y coloqvi nou en que es declara el gran chasco, que han tingut els Pepos del Orta, en la bona venda de la fulla del Om, y en la de la Morera, en este any de 1719.»

En quart: dos fulles. Carix de peu d' impremta y loch d' impressió.

Está escrit per Carles Ros.

1728

«Altre coloqui, en que se declaren algunes de les moltes virtuts dels valencians, y sels dona a entendre als Pepos que estan molt contents de haver enganyat als de Valencia en la fulla, com se feu lo coloqui no mes per ferlos botsar los dines que han tret: y que sempre son ells los enganyats, y un cas molt gracios que pasa en un poblet com o vora lo curios lector. Compost per Basiliet y escrit per lo mateix dotor de seca que compongue lo primer. En este primer any de 1728.»

En quart: dos fulles. Carix de peu d' impremta y loch d' impressió.

Escrit per Carles Ros.

1732

«La primera fulla en blanch. (A la segona 's lig:) Mare de Deu, sou aquella Scala: Per hon lo Pecador, el Paradis escala. (A la tercera) Verger de Sacratissima Verge Maria, en les heroyques virtuts, glorioses obres y miraculosos actes de la sua portentosa Vida. Escrita, y recopilada per lo honorable Miquel Perez, Ciutada de la Noble, Leal y Coronada Ciutat de Valencia. Quarta Impressio, augmentada ab les Notes tocants a la Historia per un R. Prebere de la Esglesia de S. Maria la Major. (Vinyenta y baix:) En Barcelona: Ab totes les licencies necessaries, estampada per Pau Campins, any 1733. (A la página trescentes cinquanta una, va 'l següent colofó:) A lahor y gloria de N. S. Deu Jesu Christ, y de la sua Mare Sacratissima, es estada acabada de emprentar la present Obra en la principalissima Ciutat de Barcelona per Mestre Gelart Preus, Joan Luscher, y VVendell Rosenhajer Alemany, a 5. del mes de Maig, Any 1495. Fi. (Colofó, de la segona impressió (?) La página següent, en blanch, legintse a l' altra:) Seguixse lo Psalteri, o Roser de la Intemerada V. Maria, pera contemplar los quinze Mysteris de la sua sagrada Vida, y mereixer sa gran proteccio.

(Una estrofa de cinch versos, y quince de nou, precedides per una curta explicació del misteri. Finix ab dos oracions, una en latí y altra en valenciá.)»

En octau: setce págines preliminars y trescentes xixanta quatre de text.

Es reimpressió de la feta en Valencia per Nicolau Spindeler, en l' any mil quatrecents noranta quatre, ó de la indicada en lo colofó, ans citat (?) Crech que no es la quarta, sino la sexta impressió; vejas la nota de les edicións d' aquesta obra en la del mil quatrecents noranta quatre.

«Rahonament nou, y entretengut, pera pasar lo temps ab diversió. Compost per un rustic y enamorat Llaurador, Saguntí, gran mentjador de arros en bacallau, y mestre de allioli, en aquest any de 1732.»

En quart: dos fulles á dos columnes. Careix de peu d' emprenta y loch d' impressió.

Escrit per Carles Ros.

1733

«Romans entretengut hon se reciten les fatigues y treballs que pasen los casats, curts de havers: declarant quant, y a quina etat se poden

casar los pobres, que perals richs tota hora es bona. Dictat per una Musa Lapera.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Careix de loch y any d' impressió (1).

La primera edició fon feta l' any mil setcents trenta tres ab lo nom de l' autor, que es Carles Ros, edició de la que no he pogut vore cap d' eixemplar.

Hiá una altra edició qu' en loch de «Romans entretengut...» comença «Rahonament y coloqui nou...» també en quart y sens peu d' emprenta.

Fon reimprés en la obra del Dr. Don Faustí Barberá, «Conferencias sobre Carlos Ros» impressa en Valencia en l' any mil noucents cinch.

«Tratat de adages y refranys valencians, y practica pera escriure ab perfeccio la Lengua Valenciana. Escrit per Carlos Ros, Escrivent, natural de esta molt Insigne e Ilustre Ciutat de Valencia. Dedicat a Maria Sanctissima, ab lo mes propi y degut Titol de Mare dels Desamparats. Ab llicencia. En Valencia, per lo Hereu de Vicent Cabrera, any 1733. Es trobara en casa de Thomas Torres, Llibrer.»

En octau: huitanta huit págines.

---

(1) *Nota.*—Tant á aquest, com á altres coloquis y rahonaments, en los que no s' expressa l' any d' impressió, els he posat el que duyen en tinta los eixemplars qu' he examinat.

Fon reimprés en mil setcents trenta sis per Joseph Garcia y en mil setcents huitanta huit, per Joseph Estevan, les dos vegades en octau.

1734

«Coloqui, hon se referixen les dances misteris y altres coses, tocants a la gran festa del Corpus ques fa en Valencia. Valencia 1734.»

En quart: quatre fulles á dos columnes. Carix de nom d' impressor.

Escrit per Carles Ros.

Fon reimprés en mil setcents cinquanta per Benito Monfort; en mil setcents setanta dos per Salvador Fauli; á últims del segle dihuit per Miquel Estevan: y varies vegades en lo segle denau.

1735

«Lo Libre de les dones, e de concells donats per Mosen Jaume Roig a son nebot En Balthasar Bou, senyor de Callosa. Quarta Impressio. Traula a llum Carlos Ros, Notari Apostolich, Natural de esta Noble, Illustre L. L. y Coronada Ciutat de Valencia. Ab llicencia. En Valencia, en casa de Josep Garcia. Any MDCCXXXV. Se trobara

en casa de Thomas Torres. Librer, carrer que va de la Plaza de Villarasa al Collegi del St. Patriarcha.»

Un vol. en quart; doscentes huitanta quatre pàgines, y sis preliminars en les qu' va la dedicatoria de Ros á D. Felipe Lino de Castelví, Conde de Carlet; y Advertencia proemial, en que s' anoten les impresions anteriors. En esta edició falta un Prólech y una Exhortació del auctor en vers y una consulta que feu á Mossen Fabra cavaller, á qui comunicá l' obra ans d' imprentarla. Esta impressió te mutilats los libres, transtornat l' orde y cambiat lo titol.

1736

«Tractat de adages, y refranys valencians, y practica pera escriure ab perfeccio la lengua Valenciana. Escrit per Carlos Ros, notari apostolich, natural de esta molt noble, Illustre, Lleal y Coronada ciutat de Valencia. Segona impressio. Ab llicencia. En Valencia, en la emprenta de Joseph Garcia, any 1736.»

En octau: cent dihuit pàgines. Conté doscents vint y huit refranys mes que la primera edició, que fon feta en l' any mil setcents trenta tres.

«Romanç nou, molt gracios, y entretengut, hon se referixen, al peu de la lletra, totes les cosetes que deuen previndre les Senyoretes pera parir, la sutjeccio que han de tindre al marit, y altres circunstancies que han de guardar les casades, com vora el curios, en aquest any 1736. Dictat per una Musa Lapera.»

En quart: dos fulles á dos columnes. Carix de peu d' imprenta y loch d' impresió.

Está escrit per Carles Ros y es conegut ab lo nom del «romanç de la volcada.» Fon reimprés en l' any mil noucents cinch en la obra intitulada «Conferencias sobre Carlos Ros» del Dr. D. Faustí Barberá.

1738

«Romanç nou, gracios, y entretengut, en ques declara la rinya, junta, y deliberacio quels Toros acordaren, imediatos á la Torada, ans de partir pera Valencia, pera la Correguda dels dies 13, 14 y 15, deste mes de Octubre, y present any de 1738, en que esta Illustre Ciutat celebra lo Segle V. de sa gloriosa Conquista; y entre altres festives demostracions (a excepcio de la del Cult Divi) ha dispost fer segona correguda de Toros Reals, ab asistencia de Tribunals, en publich, en la Plaça del Mercat, com vora el curios. Dictat per una Musa Lapera.»

En quart: quatre pàgines á dos columnes. Carix de loch y nom d' impressor.

Escrit per Carles Ros.

Fon reimprés en la obra del Dr. Don Faustí Barberá, intitulada «Conferencias sobre Carlos Ros» impressa en Valencia en l' any mil noucents cinch.

1739

«Instruccio moral breu, y clara de lo que los Pares y Amos dehuen amostrar á la Familia. Per lo Pare Fr. Gabriel Ferrandis, Lector de Theologia del Real Convent de Predicadors de Valencia. En Valencia: Per Joseph Thomas Lucas. Any M.DCC.XXXIX.»

Un vol. en trenta sisau: cent xixanta huit pàgines. Es una explicació de la Doctrina; va acompanyada d' un tractadet sobre 'l rosari.

«Breve Diccionario Valenciano-Castellano. Escrito por Carlos Ros, Notario Apostólico, natural de esta muy Noble, Ilustre, Antigua, Leal, Insigne, Magnífica y Coronada Ciudad de Valencia. A la que se dedica. En Valencia: Por Joseph Garcia, en la plaza de Calatrava, año de 1739.»

Un vol. en octau: cent cinquanta una pàgina.

1740

«Tractat breu, y explicacio dels punts de la guitarra, en Idioma Valencia, per En Joan Carles Amat. (vinyeta que representa una dona tocant la guitarra, y baix:) Pera que 'ls naturals, que gustaren de dependre, y no entengueren la explicacio Castellana, puguen satisfer son gust en este breu y compendios estil. En Valencia, en la imprenta de Francesch Burguete.»

En octau: cinquanta huit págines. Es dividit en dos parts, una castellana y una valenciana. Carix d' any d' impressió, que 's deduix de la Dedicatoria.

1741

«Nova y gustosa relacio, jocos, y divertit romanç, en que es veu lo Corro de Toros de la Plaza de Sent Domingo de esta Ciudad de Valencia, en lo dia 11 de Setembre de este present any de 1741. (Seguix un dialech titolat:) *Preguntes de un Corbellot, y respostes del Autor.*»

En quart: quatre págines á dos columnes. Careix de loch y nom d' impressor.

Está escrita per Carles Ros.

Fon reimpressa en las «Conferencias sobre Carlos Ros» del Dr. Don Faustí Barberá, en l' any mil noucents cinch.

1742

«Lletres noves, gracioses y entretengudes, pera pasar lo temps sens ofendre a ningu, apres de tindre la pancha plena d' arroç, nabs y carn arruixada en suc de raim. Se canten á duo entre una filosa y una Dona. Any 1742. D. L. M. L.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix de loch y nom d' impressor.

Están escrites per Carles Ros.

«Paper entretengut, pera contrafer als llauradors, en que un desfreçat parla entre algunes coses jocoses, altres de erudicio, pera pasar lo temps de les Carnistoltes del any 1742. Dictat per una Musa Lapera.»

En quart: huit págines á dos columnes. Carix de loch y nom d' impressor.

Está escrit per Carles Ros.

1743

«Relacio de un llaurador, al rector del seu poble de les festes que se han fet en Valencia

per el arribo de les reliquies de Sant Pere Pascual. Valencia 1743.»

En quart: huit fulles. Carix de peu d' imprenta.

«Coloqui nou pera divertir el malhumor, y desterrar la melancolia, quant hia falta de dines: en el que es declaren les penes y treballs dels pobres festechants, curts de habers; com ho vora ben clarament el curios lector en esta Primera Part.»

En quart: quatre págines á dos columnes Carix de loch, any y nom d' impressor.

Está escrit per Carles Ros.

«Coloqui nou, en que es declara lo perjuhi, que sels seguix als Valencians en fer cuchs de seda, les coses, que malvenen, com no poden guanyar en ells de ningun modo, encara que tinguen bona anyada, per lo molt car, que costa la fulla: Un chasco que dona un Llaurador a un Notari de Valencia, y altres coses, Compost per un Doctor de seca, any 1743.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix de loch, any y nom d' impressor.

«Romans, y coloqui nou, pera divertir el humor, y desterrar la melancolia ya que no tenim dines: en que es declaren les penes, y treballs dels pobres festechans; tot sert y verdader, com ho voran si donen tres parpallols, ó tres dines si no ho entenen.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any, loch y nom d' impressor.

Está escrit per Carles Ros.

1744

«Relacio burlesca, que cert Llaurador li fa al Retor de son Poble, sobrels discursos, que ha oit en Valencia, per lo *Cometa* que apareix en lo Cel, desde ultims de Janer daquest any 1744. B. L. M. L.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix de loch y nom d' impressor.

Está escrita per Carles Ros.

Fon reimpressa en les «Conferencias sobre Carlos Ros» del Dr. Don Faustí Barberá, l' any mil noucents cinch.

«Parlament en que un llaurador (suponent rahona davant d' algunes Senyoretes de Valencia) va relatant son festeig y altres coses. Año D. L. M. L. 1744.»

En quart: quatre págines, á dos columnes. Carix de loch y nom d' impressor.

Está escrit per Carles Ros.

1745

«Paper gracios (lo millor que a eixit desta ma) en que un llaurador, suponent parla davant dalgunes Senyoretes de Valencia, hon aura tambe un Dotor en Lleys, parla en elles, y apres li fa al Dotor un informe, ab los termes Facultatius corromputs, com ells los dihuen. Any 1745. D. L. M. L.»

En quart: huit págines á dos columnes. Carix de loch y nom d' impressor.

Está escrit per Carles Ros.

«Coloqui nou, gracios, y entretengut, hon se referixen les Festes celebrades en la Ciutat de Valencia, a la Proclamacio de son Rey, y Senyor, nostron Fernando Sext, que Deu guart, en los dies 19, 20, y 21 Dagost del present any 1745» (Al fi:) «Con licencia: En Valencia, en la Imprenta de Geronimo Conejos, enfrente de San Martin. Se hallara en el Mercado, junto a la Puerta nueva.»

En quart: huit págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

Está escrit per Carles Ros.

1746

«Romanç gracios, y entretengut, hon se reciten los jascos, y perdua quels Llauradors han tengut en lo present any 1746, per aver simplement desconfiat de la *anyada de seda*, y no avivar la *llabor dels cucs* acostumada: pera quels servixca descarment, y altra volta esmenen lo que ara han errat. Any D.L.M.L. 1746. «(Al fi:)» Ab llicencia, En Valencia: en la Imprenta de Cosme Granja y Agustin Laborda.»

En quart: quatre págines, á dos columnes.

Está escrit per Carles Ros.

«Coloqui entretengut, que entre quatre llauradors veins dels quatre Quartells de la horta de Valencia, cascu del seu, sha dispost pera la celebracio dels felius 33 anys, que dijosament cumplix lo dia 23 de Setembre del corrent 1646 Nostron Rey, y Senyor Monarca Don Fernando Seixt, que Deu guart en sa major Grandea. D.L.M.L. (Al fi:) «Con licencia. En Valencia: En la Imprenta de Geronimo Conejos, enfrente de San Martin.»

En quart: huit págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

Está escrit per Carles Ros.

«Relasio de la proclamasio de la ciutat de Valencia a Don Fernando Sexto, en son Rey natural, contada per un llaurador del Horta a sons germans. Valencia. Cosme Granja 1746.»

En quart: dos fulles, á dos columnes.

«Coloqui nou, hon se referixen les festes celebrades en Valencia a la Proclamacio de nostron Fernando Sext. Valencia 1746.»

En quart: huit págines á dos columnes. Carix de nom d' impressor.

Está escrit per Carles Ros.

1747

«Pintura en ecos glossats, a una Bernarda.»

En quart: dos págines á dos columnes. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Está escrita per Carles Ros.

«Coples noves per lo to de la *Naneta*, que un Laurador li canta a sa Laudomia sobre els Tontillos que susen ara.»

En quart: una fulla á dos columnes. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Está escrita per Carles Ros.

1748

«Constitucions de la Real Casa, y Espital dels orfens de Sanct Vicent Ferrer de la Ciutat de Valencia (Grabat que representa á S. Vicent Ferrer, y baix:) Estampat en dita Ciutat, per Jusep Esteve Dolz, Impressor del Sanct Ofici. Any 1748. (Tot dins d' una orla. A la v. l' escut d' Espanya, començant á la següent lo text, finint ab un escut de Valencia á la última página.)»

En fol.: trenta quatre págines numerades.

«Paper gracios, discursiu, emphatich, alusiu, y sentencios, pera desfreçarse de Laurador á les Carnistoltes del any 1748. Dictat per una Musa Lapera. (Al fi:) Impresso en Valencia en la Imprenta de Agustin Laborda, vive junto á la Caldereria, donde tambien hallarán otros muchos Romances, Relaciones, Comedias, Historias, Entremeses, y estampas.»

En quart: huit págines á dos columnes.

1749

«Paper gracios, discursiu, enfatic, abusiu, y sentencios, pera desfrasarse de llaurador a les Carnistoltes, o en qualseuol atra funcio particular (Al fi:) Imprenta de Agusti Laborda.»

En quart: huit págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

Está escrit per Carles Ros.

«Coloqui gracios y entretengut sobre haberse posat en Valencia tantes tauletes dayguaders, per carrers y places della en l' any 1749. Interloqüents: Gori, Quito, Nelo, Retor.»

En quart: carix de loch d' impressió, any y loch.

Está escrit per Carles Ros.

«Paper gracios, politic, y entretengut, peral desfres de les Carnistoltes, contrafent als Llauradors. (Al fi:) Imprenta de Agusti Laborda.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

Está escrit per Carles Ros.

1750

«Llibre compost per Fra Anselm Turmeda. Ab la Oracio de Sant Miquel, lo Jorn del Judici, y la Oracio de Sant Roch, y de S. Sebastia. (Vinyeta que representa á la Purisima Concepció, rodejada la image per la següent inscripció «Con privilegio del Rey» y als costats «Any» y «1750». Baix d' aquesta vinyeta hiá una inscripció en grech que ocupa dos linees y á continuació Cervera: En la Estampa de la Pontificia, y Real Universitat, per Joseph Barber, y Comp. (Tot dins de una orla. A la v.) En nom de Deu sie, y de la Gloriosa humil Verge Maria: Llibre compost en Tunez, per lo Reverent Pare Fra Anselm Turmeda: en altra manera nomenat Abdala, de alguns bons ensenyaments: jat sia que ell may los haja seguits; empero pensant haver algun merit de divulgarlos a la gent, y perque nostre Senyor Deu lo deixe ben finar, aixi com lo seu cor ab gran esperança desitja. Amen. (Seguix la obra en vers excepte les oracions, de les quals, la de S. Miquel y la del Judici van en prosa y les de S. Roch y S. Sebastiá escrites en latí.)»

En octau menor. Trenta dos págines.

«Coloqui nou; molt gracios, y entretengut, pera lo desfres de les Carnistoltes; en que un llaurador ab tota politica explica seriament á una Dama el seu amor, y com la demana per muller en grans termens y cortesia. Compost per un insigne Llaurador, Dotor de Seca, Letor jubilat de Agricultura, Mestre de esclafar terrosos, Veador de margens, Ellet de tandes, comisari de la palla de fabes, gran menchador de albudeques, tocador de bandurria, y la millor ma pera empeltar els abres. (Al fi:) En la Imprenta de Laborda.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any de impressió.

Está escrit per Carles Ros.

«Romans, y coloqui nou pera riure de bona gana estes Carnistoltes, y algun rato en la Cuaresma, sense ofendre a ningu, despues del ventre ple, y alguns dines en lo bolsillo; de les penes, trevalls, y miseries dels que prenen el estat del Matrimoni com ho voran en tres chames. Compost per un Pepo, gran Corbella, y molt gran ansuciado fill del lloch de Besanugues, gran tocador de guitarro. (Al fi:) En la Imprenta de Agusti Laborda.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any de impressió.

Está escrit per Carles Ros.

1751

«Rahonament, y coloqui nou, ahon li referix un llauro a una Valencianeta les moltes gracies que te y com descendix de gran gent, los carrecs que han tengut los seus parents, el festech que ell tingue, y com se li volia sampar la señora lo rosi qu' ell duya quant anava a festechar y les moltes gracies que tenia eixe animal. (Al fi:) Imprenta de Agusti Laborda.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any de impressió.

Está escrit per Carles Ros.

1752

«Romanç nou, curios, y entretengut, hon se referixen els jochs, entreteniments, é invencions, que els gichs de Valencia, eixerciten en lo transcurs del any, per els carrers, y places de la Ciutat, generals, sens guardar orde, ja de nit, ya de dia, y mes en la nit quant fa Luneta. (Finix ab aquests versos:)

Y Carlos Ros dona fi
Asi dels jochs generals
Que apres en la part segona
Tratara dels especials.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Aquest romanç y los següents foren publicats avans d'eixir á lum les «Cualidades y blasones de la lengua valenciana» puix figuren en la lista d' obres que va en les últimes fulles.

Fon reimprés en les «Conferencias sobre Carlos Ros» del Dr. Don Faustí Barberá.

«Proseguix lo asumpt dels jochs dels gichs especials, com vora el curios. (Finix lo romanç ab aquests versos:)

Y asi carissim Letor,
concluida esta la idea
de Carlos Ros, quel perdones
de tots els erros, et prega.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Careix de loch, any y nom d' impressor.

Fon reimprés en les «Conferencias sobre Carlos Ros» del Dr. Don Faustí Barberá, l' any mil noucents cinch.

«Romans nou, curios y entretengut, hon se referixen les conversasions que molts colombaires solen tindre en la Lontja, les calitats dels coloms, y altres circunstancies de la art de la

Colombairia, pera divertir la humor, sens ofendre a ningu, com bora el lector. (Finix ab aquests versos:)

Aço, basta, y Carlos Ros,
Suplica mol humillat,
Del romancet li perdonen
Quantes faltes han notat.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Careix de loch, any y nom d' impressor.

Fon reimprés en les «Conferencias sobre Carlos Ros» del Dr. Don Faustí Barberá, en l' any mil noucents cinch.

«Romanç nou, gracios, y entretengut hon se recita larmament dels Peixcadors de cania *(sic)*, daigua dolça: y com totes les coses demanen un mig, pera estar be. Dictat per una Musa Lapera.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon reimprés en l' any mil noucents cinch en les «Conferencias sobre Carlos Ros» del Dr. Don Faustí Barberá.

«Rahonament, y coloqui nou, en lo cual un llaurador li declara son amor a una Dama Gispera, procurant per molts camins el llograrla

per muller. Tambe li dona conte y raho de un festeig que tingue en lo seu poble de Alfafar en la filla del Alcalde, y el raro motiu perques desfeu. Compost per un Potecari de manegueta, Barber de barbes, y Dotor de seca, gran jugador de esgrima, tabe, morra, y santos; la millor ma pera posar lloques, curar trencades, y empeltar abres, gran tocador de manacort, y espineta; gran collidor de camarroches, esparecs, y caragols, y el mes llauger per fer el bou empiulat en les festes dels carrers de Valencia.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

Está escrit per Carles Ros.

«Parlament curios y entretengut pera el desfres de les Carnistoltes, en que un Llaurador va curruquechant a una Dama, explicantli son amor; y pera mes ablanarla, li pondera ses habilitats, com ho vora el curios. Compost per un insigne Llaurador, Dotor de seca, Letor chubilat de Agricultura, Mestre de esclafar terrosos, Viador de marchens, Elet de sendes, Comisari de la palla de fabes, gran menchador de albudeques, tocador de mandurria, y la millor ma pera empeltar els abres. Primera part. (Al fi:) Se hallara en Valencia en la Imprenta de Agustin Laborda, vive en la calle de la Bolseria.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

Está escrit per Carles Ros.

«Atre rahonament, en que el mateix Llaurador que li declara son amor a la Dama, torna al atre dia a dirli mes requiebros, y acabarla de madurar. Compost per lo mateix insigne Llaurador, unic pera tot. Segona part.»

En quart: dos fulles á dos columnes. Carix de peu d' emprenta y d' impressió.

Está escrit per Carles Ros.

«Rahonament, y Coloqui nou, en lo que un Llaurador li declara son amor a una Dama Gispera, requebrantla per mols camins, per veure si pot llograrla per muller, y al mateix temps li proposa son saber, manya, y habilitat. Compost per un Poticari de manegueta, Barber de Barbes, y Dotor de seca, gran jugador de esgrima, taba, morra, y rantoy, la millor ma pera posar lloques, curar trencades, empeltar arbres: gran tocador de manacort, y espineta: gran collidor de camarrojes, esparrecs, y caragols: y el mes llauger pera fer el bou empiulat en les festes dels carrers de Valencia.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

Carix de any, loch y nom d' impressor. Degué ser imprés, en l' any dalt asignat, per Laborda.

1753

«Coloqui nou y entretengut, pera riure y pasar lo temps, despues de la pancha plena, y no de palla de faves, ni safanories: ahon se referix un cas molt gracios, que pasa en un Poble, com ho vorá el curios lector. Compost per un nebot de un chermá de son pare, cosi de una neboda de sa mare, net de sa agüela: molt conegut en sa casa y de tots los amics que comunment lo tracten; la millor ma pera alcansar trenses, caps y feche de bou; y mestre de fer chiulets dels de capar. (Al fi:) Coloqui del Nas. Es trobara en Valencia en la imprenta de Agusti Laborda, viu en la Bolseria.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

Fon reimprés varies vegades sens any, ni nom impressor, en la mateixa forma.

1754

«Entremés de la sogra y la nora. Persones. Sogra. Nora. Pare. Fill. Dotor. Veina. (Al fi:) Valencia. Imprenta de Laborda, carrer de la Bolseria, numero 24, ahon se trobará este y altres diferents.»

En octau: setce págines. Carix d' any d' impressió.

«Coloqui nou del cas de la Loteria y chasco de Bolichos. Valensia: imprenta de Laborda, carrer de la Bolseria, número 24.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

Hiá altra impressió també sens any feta en la mateixa emprenta.

1755

«Coloqui entre els gosos de la portada de Sant Domingo, y lo Rat-Penat de damunt del portal del Real. (Al fi:) Imprenta de Agusti Laborda.»

En quart: á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

Está escrit per Joan Collado.

«Coloqui nou del rosí Alasá. Rahonament gracios y entretengut, pera poderlo dir desfrasat de Llaurador y una pintura en laor á una Bernarda. (Al fi:) Se encontrará en Valencia en la Imprenta de Laborda, carrer de la Bolseria número 18 antic y 24 modern, ahon se trobarán atres diferents molt chistosos.»

En quart: huit págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

Está escrit per Carles Ros.

«Sentiments y aconhorts de Mon Senyor Lo Rat Pennat, Fresquets de hui, e chorrant sangh, expresats axi tantan en este coloqui serio-jocos, que acaben de tindre ara mateix lo dit Mon Senyor Rat y el Galápago eo Tortuga dels Obrers de Vila de la Ciutat de Valencia, al temps de pasar la procesó del Centenar de la Canonizació de Sant Vicent Ferrer per davant lo Portal del Real en lo dia 29 de Juny de 1755. Compost per un poeta rinconer, juplamocs de les Brutases del Pindo, que habent sabut per los ayres lo succehit entre los dits animalets, el feu en un

Santi-amen pera diversió del Publich. (Ocupa dihuit págines; á la següent comença lo) *Coloqui entre el engonari de la Llontja y el Dragó del Coletgi, sobre les festes del Centenar de Sant Vicent.*»

En octau: vint y quatre págines. Fon imprés en dit any per Joseph Garcia. Els dos coloquis foren escrits per Carlos Ros y Hebrera.

«Sermon en la solemne fiesta, que hizo la muy ilustre Cofradia de San Vicente Ferrer, por cumplirse el tercer siglo de su gloriosa Canonización, el dia 5 de Julio del presente año 1755 y septimo del Novenario, que celebró el Real Convento de Predicadores de Valencia. Le predicó el Rmo. P. M. Fr. Luis Vicente Mas, de la misma Orden, Cathedratico de Prima en la Universidad Literaria. Le saca á luz Don Joseph Debon, Clavario de la dicha Cofradia. Y le dededida á su amo el Excelentissimo Señor Conde de Castrillo. &c. En Valencia: Por Joseph Garcia, plaza de Calatrava.»

En quart: huit págines preliminares, quaranta quatre numerades y dos en blanch al fi. Carix d' any d' impressió.

Está escrit en valenciá.

«Poesies valencianes, que compongué Joan Collado, natural de la molt ilustre Ciutat de Valencia, pera la celebritat del segle tercer de la canoniçació de Sant Vicent Ferrer, en 29 de Juny de 1755. Valencia, per Joseph Tomas Lucas, 1755.»

En quart.

«Romanç nou, de la correguda de Baques, y Bedells, feta en un camp, prop de la Zaydia, tocant als Murs de Valencia, en los dies 22. 24. 25. 26. 29 y 30. de Setembre any 1755. hon graciosament se conta el suces, pera entretindre el temps, aprés de acomodada la panja de bona menjusa y such de raim. (Al fi:) Con licencia: En Valencia, en la Imprenta de Agustin Laborda, vive en la Bolseria.»

En quart: quatre pàgines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«Coloqui nou de Pepo Canelles. Prudent rahonament que fa un esclafa tarrosos del horta, habent vengut de servir al Rey en estes campañes, als valencianets de moda y á les dametes de escalera abajo, demostrantlos els perchuins á que están esposats: en lo demés que vorá el que no estiga cego. (Al fi:) Valencia. Imprenta de

Laborda, calle de la Bolseria, número 24, donde se hallará con otros diferentes: Comedias antiguas y modernas, Entremeses, Romances, y otros papeles sueltos.»

En quart: huit págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

Fon reimprés en los anys mil setcents huitanta quatre per Joseph Estevan y en mil setcents noranta huit per la Viuda de Agusti Laborda, les dos vegades en quart y dividit en dos parts, una d' els valencianets de moda y altra de les dametes de escalera abajo.

1756

«Coloqui de un llaurador que tenia sempre gran fam, en que se va contant els pasos que li han pasat, y el desafiu que tingue en un Castellano, que tenia fama de menchador. (Al fi:) En Llisensia. Valencia: Imprenta de Laborda, Carrer de la Bolseria, 18.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

Hiá dos impresions més, sens loch, any, ni nom d' impressor, ab algunes variants, quals titols son:

«Coloqui nou de un llaurador que tenia sempre gran fam, en que 's va contant els pasos

que li han passat y el desafiu que tingué en un Castellano, que tenia fama de menchador. De Vicente Menchapa.» En quart: quatre págines á dos columnes.

«Coloqui de un llaurador que tenia sempre gran fam, en que va contant els pasos que li han pasat, y el desafiu que tingué en un Castellano, el cual tenia molta fama de menchador. De Vicente Menchapa.» En quart: quatre págines á dos columnes.

«Coloqui nou sobre la bola, compost per lo Cherma de Canelles, Fill de Sento el Escolá.»

En quart: huit págines á dos columnes. Carix de loch, any y nom d' impressor.

1757

«Coloqui nou del casament de Miquelo y Tomasa. (Al fi:) Valencia: Imprenta de Laborda, carrer de la Bolseria, número 18.»

En quart: quatre págines á dos columnes, sens any d' impressió.

Fon reimprés per la «Hija de Agustin Laborda» en mil huitcents vint y tres (?) també sens any: per Chuan Marti y per Blay Bellver,

de Xátiva, sens any també aquestes dos últimes vegades.

«Paper gracios, politic y entretengut, pera el desfras de les Carnistoltes, contrafent als Llauradors de la horta. De la molinera.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix de loch, any y nom d' impressor.

1758

«Coloqui entretengut, hon se reciten algunes de les moltes rinyes, que solen passar entre les Sogres y Nores. Compost per Carlos Ros. (Al fi:) Ab llicencia, En Valencia Imprenta de Cosme Granja, al carrer de Gracia, any 1758.»

En quart: huit págines á dos columnes, sens numerar.

1759

«Rahonament, que fan quatre llauradors de la Horta de Valencia al Retor de la sua Població, sobre haber vist la Funcio, y Processó del Corpus de dita Ciutat, en lo any passat 1758. En lo que ú dells li llig lo Misteri del Rey He-

rodes o de la Degolla, vulgarment dit. Compost per lo Escolá de la mateixa Població en est any 1759. (Al fi:) Con licencia. En Valencia, en la Imprenta de la Viuda de Joseph de Orga, junto al Real Colegio de Corpus Christi Año M.DCC.LIX. Se hallará en la misma Imprenta.»

En quart; dotce págines sens numerar, á dos columnes.

Fon reimprés en l' any mil setcents setanta dos per Joseph y Tomas de Orga y en mil huitcents per Miquel Estevan Cervera, les dos vegades en quart y junt ab altre Rahonament.

1761

«Villancicos Que se han de cantar en los solemnes Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo en la Santa Iglesia Metropolitana de la Ciutat de Valencia este año de 1761. *(Grabat representant la Verge de la Seu.)* Puesto en música por Don Pascual Fuentes, Presbitero, maestro de capilla de dicha Santa Iglesia. (Al fi:) En Valencia: Por Joseph Estevan Dolz, Impresor del Santo Oficio. Año 1761.»

El *Villancico IV* comença:

«Ab sols lo avis de una Estela...»

Com se veu está escrit en valenciá.

«Villancico en valenciano, jocoso. Introducción... (acaba) Jhs. Imprimatur Mayoral V. G.= Imprimanse, Caro. En Valencia. Por Joseph Esteban Dolz, Impressor del S. Oficio, Año 1761.»

En quart: quatre págines.

1763

«Romanç nou, hon se reciten los treballs de la gent pobra, per lo cares que s'han possat en Valencia totes les coses, y en especial lo menjatiu, de modo que hui costa el viure mes afanys. Escrit en aquest any 1763. (Al fi:) Con licencia. En Valencia, imprenta de Benito Monfort. Año 1763.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

Está escrit per Carles Ros.

Fon reimprés en l' any mil huitcents setanta set en Valencia, Imp. y libreria de Juan Mariana, y en mil noucents cinch, per lo Dr. Don Faustí Barberá en les «Conferencias sobre Carlos Ros». En mil setcents setanta dos fon reimpressa sens loch ni nom d' impressor.

1764

«Diccionario Valenciano Castellano escrito por Carlos Ros Notario y Escrivano publico, por Autoridades Apostolica y Real, natural de esta muy Noble, Insigne, Lealissima y Coronada Ciudad de Valencia. En Valencia: En la Imprenta de Benito Monfort, junto al Hospital de los Estudiantes. Año 1764.»

Un vol. en octau de trescents cinquanta pàgines y quaranta huit de principis que contenen: dedicatoria á D. J. Antoni de Castelvi, Conde de Carlet; juhí del Dr. D. Agustí Sales, cronista de la Ciutat; carta del P. Fray Lluis Galiana y prólech. En les fulles darreres van dos romanços valencians, en monosilabos, que comencen:

«No pots dir á lo que jo...»

lo primer, y lo segón:

«Tu, Rat, qui tant te fas gran...»

1768

«Rondalla de Rondalles, á imitació del Cuento de Cuentos de D. Francisco de Quevedo y de la Historia de Histories de Don Diego de Torres. Composta per un Curiós apasionat de la Llengua

Llemosina; y treta á llum per Carlos Ros, Notari publich per Autoritat Apostólica y Real, natural de esta molt Noble, Insigne, y Coronada Ciutat de Valencia. Ab les llicencies dels superiors. En Valencia, Per Benet Monfort, any 1768. (Seguix una:) Advertencia de Carlos Ros: Carta á Carlos Ros que pot servir á un mateix temps de Dedicatoria y Prolech; y Prefacio.»

En octau: noranta págines.

Está escrita per lo P. Fr. Lluis Galiana.

Fon reimpressa en los anys mil setcents setanta sis y mil huitcents vint per lo mateix impressor. Ha segut també reimpressa en alguns periódichs, entre ells «La Traca» y «El Dotor Cudol».

1772

«Romanç nou, hon se reciten los treballs de la gent pobra, per lo cares que shan possat en Valencia totes les coses, y en especial lo menjatiu, de modo que hui costa el viure mes afans. Escrit en este any 1763. (Al fi:) 1772.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix de loch y nom d' impressor.

Está escrit per Carles Ros.

Es reimpressió de la feta en Valencia per

Benito Monfort en l' any mil setcents xixanta tres.

«Rahonament, que fan quatre llauradors de la Horta de Valencia sobre la Funció, y Procesó del Corpus, en lo any pasat 1758, en lo Misteri del Rey Herodes, ó de la Degolla.—Altre rahonament, que i fan los mateixos quatre llauradors al Retor, presentantli los Misteris de Sant Christofol, y el de la Creació del Mon. Valencia, Joseph, e Thomas de Orga, M.DCC.LXXII.»

En quart: vint y quatre págines á dos columnes.

Fon reimprés en mil huitcents per Miquel Estevan, també en quart.

«Coloqui nou, curios y entretengut hon se referixen la explicacio de les Dances. Misteris, Aguiles y altres coses exquisites, tocant a la gran Festa del Corpus ques fa en Valencia dignes de tot apreci. Compost per Carlos Ros, Notari Apostolich. Interloqüents: Luch, Blay, Pau, Un Notari. (Al fi:) Ab licencia: Impres en Valencia, tercer bolta, en la Emprenta de Salvador Faulí, hon se trobará, junt al Real Collegi de Corpus-Christi. Any 1772.»

En quart: huit págines á dos columnes.

La primera impressió fon feta en l' any mil setcents trenta quatre.

1774

«Nos D. Fermin Ignaci Almarza, Prebere, dotor en sagrats canons, ex-retor de la Universitat de Salamanca, y per lo Illustrissim y Reverendissim Sr. D. Francisco Fabia y Fuero Archebisbe de Valencia, son Provisor y Vicari General, a tots los Fels Cristians de la dita Ciutat Diocesi, salut en nostre senyor Jesu-Crist.....»

En fol: una fulla á dos columnes. Carix de peu d' imprenta. Es un manament prohibint representar dins de les Esglesies, actes de la Vida y Mort de Jesús y dels Sants, y ordenant, que tots los que coneguen á algú que hagués fet sortilegis, invocacions al dimoni ó qualsevol altra forma de supersticio, ho manifesten.

1778

«Tractat de adages, y refranys valencians, y practica pera escriure ab perfeccio la Lengua Valenciana. Escrit per Carlos Ros, notari apostolich, natural de esta molt noble, Illustre, Lleal y Coronada ciutat de Valencia. Ab licencia. En

Valencia, per Josep Estevan, Plaza del Forn de S. Andreu, any 1778. Es trobará en casa Frances Navarro, als Ferros de la Lonja.»

En octau: cent trenta tres págines. Es tercera impressió.

1782

«Villancicos que se han de cantar en los solemnes Maytines del nuevo apostol de la Europa, del Profeta Valenciano, el P. S. Vicente Ferrer, el dia 7 de Abril de 1782. Vispera del Santo, en la Iglesia Parroquial Insigne de Santa Justa, y Rufina de esta Ciudad de Orihuela.»

En quart: huit págines totes rodejades d' orla. La major part están escrits en valenciá.

1784

«Valencia engrandida y celebre en tot lo mon per Sant Vicent. Sermó de Sant Vicent Ferrer, qu' en la festa que li fan los gichs del seu carrer en la Esglesia del Convent de San Agostí, dia segon de Pascua del Esperit-Sant, predica en 1784, Fr. Manuel Martin. Valencia, 1784, per Benet Monfort.»

En quart.

«Asentats en terra Cento y Tito van referint tot lo que hiaura en Valencia en estes reals Festes, y Tito queda molt ansios de trobarse ya en elles. (Al fi:) Ab Llicencia: En Valencia, en la Emprenta de Josep, y Thomás de Orga. 1784.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«Relacio critica, o coloqui que un Pepo del Horta, habent vengut de servir al Rey en estes campanyes, fa als *Valèncianets de moda*. (Al fi:) Con licencia: En Valencia, por Joseph Estevan, Plaza del Horno de San Andrés. Año 1784.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

Es reimpressió de la feta, en l' any mil setcents cinquanta cinch, per Agustí Laborda.

«Prudent Raonament, que fa Pepo Canelles á les Dametes *escalera abaxo*, demostranles los perjuins de las sues modes. (Al fi:) Con licencia: En Valencia, por Joseph Estevan, Plaza del Horno de San Andrés. Año 1784.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

Es reimpressió de la feta, en l' any mil setcents cinquanta cinch, per Agustí Laborda.

«Relació curiosa entre Sento y Tito, que abent vengut á veure les grans Festes, que la molt Illustre, y sempre Lleal Ciutat de Valencia feu en lo dia tretce de Mach á honor del nostre Rey D. Carlos Tercer... y sanitat perfecta dels señors Infantets Besons Don Carlos y Don Felip; com també, después de tan grans Guerrers, les Paus honroses en la Inglaterra. Valencia. Emprenta de José Esteban. 1784.»

En quart: quatre fulles á dos columnes.

«Conversació joco-seria entre Cento el Formal, y Tito Bufalampolla, Llauradors del Terme de Payporta, sobre les grans Festes, que á honor, y voluntat del nostre Rey Don Carlos Tercer, y el Serenisim Princip de Asturies (que Deu guart) salut cumplida de nostra amada Princesa y sanitat perfecta dels Señors Infantets Besons Don Carlos y Don Felip, dispon y fa la molt Ilustre y sempre Lleal Ciutat de Valencia en lo gran dia de la seua excelsa Patrona la Mare de Deu dels Desamparats. (Al fi:) Ab Licencia: En Valencia, en la Emprenta de Joseph, y Thomas de Orga 1784.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«Sento y Tito, llauradors honrats del Terme de Paiporta, asentats, y repantigats a la boreta

de un marche, van referint alternativament tota la Procesó de Gracies, que feu la Noble Ciutat de Valencia per lo feliz Part de la sehua adorada Doña Luisa de Parma... Valencia 1784; Jose Esteban.»

En quart; quatre fulles á dos columnes.

«Els dos besons Nelo y Quelo: Eráclito y Demócrito del present sigle, per lo terme, pues *Nelo* plorant, y *Quelo* rient, pasen les nits toledanes tractant y cotejant els temps pasats en lo present estat de les coses del Poble en general. (Al fi:) Con licencia: En Madrid en la Imprenta de Manuel Gonzalez, año 1787.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

Hiá una altra edició feta en Valencia en lo mateix any, ab variants.

«Els dos amichs Nelo, y Quelo: Eraclito, y Democrito del present sigle, per lo terme; pues Nelo plorant, y Quelo rient, pasen les nits toledanes tractant y cotechant els temps pasats en lo present estat de les coses del Poble en cheneral. (Al fi:) Con licencia. En Valencia, por Joseph Estevan, plaza del Horno de San Andrés. Año 1787.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

Hiá altra edició feta en Madrid en lo mateix any.

«Segona part. Seguix la honrada conversacio entre Nelo y Quelo. (Al fi:) Con licencia: En Madrid en la Imprenta de Manuel Gonzalez, año 1787.»

En quart: quatre fulles á dos columnes.

1781

«Tercera part. Seguix la honrada y critica conversació entre Nelo y Quelo. (Al fi:) Con licencia: En Madrid en la Imprenta de Manuel Gonzalez, año 1787.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

1787

«Poesias del gremio de Albañiles en las solemnes fiestas del Beato Nicolas Factor. (Baix:) En Valencia: por Joseph Estevan. Plaza del Horno de San Andres. Año 1787.»

Una fulla en fol., la v. en blanch. La major part están escrites en valenciá.

1788

«Tractat de Adages y Refranys valencians y práctica pera escriure ab perfecció la lengua valenciana. Escrit per Carlos Ros, Notari Apostolich, natural de la molt Noble, Ilustre, LL. y Coronada Ciutat de Valencia (Tercera Impresió) Ab licencia. En Valencia per Josep. Estevan, Plaza del Forn de S. Andreu, any 1788. Se trobara en casa Francés Navarro, als Ferros de la Lonja.»

En octau: cent trenta tres págines.

Es reimpressió de la feta en Valencia en l' any mil setcents trenta tres.

«Chunta secreta: arenga critica que fan sis personats de distinguit caracter, queixantse agriament de la mala estació dels temps, pues no atrevixen á eixir á collir lo que atres han sembrat, perque no els delmen, y fasen pagar el clam. (Al fi:) Con licencia en Madrid. En Valencia: En la Imprenta de Joseph Estevan y Cervera, Plaza del Horno de San Andrés.»

En quart: huit págines á dos columnes.

Fon reimprés en l' any mil huitcents vint y dos en Valencia, per la filla de Laborda.

1789

«Coloqui nou en que se referix lo viage que feu Tito *Bufalampolla*, á la Villa y Cort de Madrit ahon se encontrá en les Festes de la Proclamació del Senyor Rey D. Carlos Quart (que Deu guart), les que li conta al seu amic Sento el *Formal;* y este li entera dels preparatius que se estan fent en esta M. N. L. y Fidelissima Ciutat de Valencia en ocasió de haverse de celebrar dita Real Proclamació en los dies 13, 14 y 15 del mes de Febrer de este any 1789. Primera part. (Al fi:) En Valencia: Ab les llicencies necesaries. Per Marti Peris. Any 1789.»

En quart: huit págines á dos columnes.

Fon reimprés en lo mateix any, y en la mateixa forma, per Salvador Faulí.

«Coloqui nou en que Tito *Bufalampolla* y Sento el *Formal* referixen els jascos que han tengut els Forasters, y els de la Terra per haverse allargat les Festes de la Real Proclamació del Senyor Rey D. Carlos Quart (que Deu guart) als dies. 19. 20. y 21. del corrent Febrer: y fan una descripció dels Adornos, y Altars de la bolta de la Procesó. Segona Part. (Al fi:) En Va-

lencia: Ab les llicencies necesaries: Per Salvador Faulí. Any 1789.»

En quart: dotce págines sens numerar á dos columnes.

«Coloqui nou en que Tito *Bufalampolla*, y Sento el *Formal* referixen la Real Proclamació que feu la M. N. L. y F. Ciutat de Valencia del Rey N. Senyor Don Carlos Quart (que Deu guart) la vesprada del 19. del corrent Febrer: conten les Llumenaries, y la Funció dels Blanquers en la Plasa de Sent Domingo. Tercera Part (Al fi:) En Valencia: Ab les llicencies necesaries: Per Salvador Faulí. Any 1789.»

En quart: huit págines sens numerar á dos columnes.

«Coloqui nou en que Tito Bufalampolla, y Sento el Formal conten la Maestransa, que feu el 20. de Febrer de este any 1789. en Valencia, y la Procesó de gracies que es celebrá el 21. del mateig, ab motiu de haver pujat al Trono de Espanya el Senyor Don Carlos Quart (que Deu guart). Quarta y ultima part. (Al fi:) En Valencia: Ab les llicencies necesaries: Per Martí Peris. Any 1789.»

En quart: huit fulles sens numerar á dos columnes.

Signatures *A.* y *B.*

1791

Fragments de Biblies catalanes dels segles XIV y XV, estampats en lo tractat «De la lección de la Sagrada Escritura en lenguas vulgares por el Doctor de S. M..... En Valencia y oficina de D. Benito Monfort, añ 1791.»

En fol.: vint págines. Son cinc fracments pertanyents al pareixer á la Biblia escrita per Fr. Bonifaci Ferrer.

«Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado Libro del Consulado. Nuevamente traducido al castellano con el texto lemosín restituido á su original integridad y pureza: é ilustrado con varios apéndices, glosarios y observaciones históricas. Por D. Antonio de Capmany y de Montpalau...»

«Apéndice á las Costumbres marítimas del libro del Consulado. Contiene una colección de leyes y estatutos de España, así de la Corona de Castilla como de la de Aragón, desde el

siglo XIII hasta el XVII, relativos á ordenanzas de comercio naval, de seguros marítimos y de armamentos. Lleva al principio las leyes Rhódias vertidas al castellano para general instrucción de los lectores. Por D. Antonio de Capmany y de Montpalau. Madrid. Imprenta de D. Antonio de Sancha. M.DCC.XCI.»

Quart de LXXXII, mes trescentes sixanta huit págines y doscentes ventisis de apéndice, la última en blanc. Expléndida edició ab vinyetes gravades per Ametller y Moles.

Después de un gran discurs de Capmany, en que éste tracta de este códich y es dona «una idea histórica de los códigos náuticos», seguix el texto del Consulado, dividit en «Costumbres marítimas» y «Jurisdicción consular», no per orde de capítols, sino per materies; seguix un Glosari de veus téchniques y un Vocabulari de les paraules lemosines mes difícils.

Dos vols. en quart major. La part lemosina es reimpressió de la feta en Barcelona, en l' any mil quatrecents huitanta quatre.

1792

«Rahonament y coloqui nou de Nelo el Tripero. En el que es referix els grans casos que li pasaren, chic molt hábil pera el estudio de la

uña: natural de Valensia, fill del carrer de Cañete, en lo demés que vorá el curiós lector. (Al fi:) En llisensia, Valensia: Imprenta de Laborda, carrer de la Bolsería, núm. 18.»

En quart: huit págines á dos columnes.

Está escrit per Pasqual Martínez García.

Fon reimprés en l' any mil huitcents quaranta dos en la Imprenta de Ildefonso Mompié; en Xátiva, sens any, per Blay Bellver, les dos vegades en quart; y en la Imprenta de Joan Guix, juntament ab les obres del Pare Mulet.

1794

«En obsequi dels voluntaris honrats del estat del Reyne de Valencia: y de son dignisim Cap y Autor lo Excm. Señor Duc de la Roca. Rahonament. (Al fi:) Imprimase: Camacho.»

Eu quart: huit págines á dos columnes. Carix de loch, any y nom d' impressor.

«Suplemento al Diario de Valencia con aprobación del Excmo. Sr. Duque de la Roca. Cosme ya voluntari honrat de a caball de la Compañía del Señor Don Tomás Espinosa, referix al oncle *Nadal*, tant lo que li susoi al vestirse é insinestrarse, com lo que feu estant de Centinela,

y observá en lo Pla del Real al tems de la Revista el dia 14 de Setembre de este any 1794.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix de loch y nom d' impressor.

1795

«Catalogo y descripció d' els pardals de l' Albufera de Valencia. Valencia, 1795.»

En quart: setse págines. Constantí Llombart en los Fills de la Morta-viva, l' atribuix á March Antoni Orellana, lo mateix que D. Pere Salvá en son Catálech.

1796

«Trobes de Mosen Jaume Febrer, caballer, en que se tracta dels llinatges de la conquista de la Ciutat de Valencia é son Regne: Dedicades al Serenisim Princep Don Pere fill é successor del Rey Don Jaume el Conquistador. Y en esta edició al Excelentisim é ilustrisim senyor Don Antoni Despuig y Dameto, Achebisbe de Sevilla &c. Ab les llicencies necesaries. En Valencia: En la Imprenta del Diari. Any M.DCC.XCVI. (v. en blanch. A la fulla següent lo Prólech y dedicatoria del Autor, que compre-

nen fins la fulla décima; en la once y següents fins la vint y quatre, van noticies sobre l' autor, principis del blasó, alusió dels metals, colors y figures d' armes y una advertencia, començant en la següent lo text ab nova numeració, acaba en la página doscentes huitanta nou. En la doscentes noranta hiá un «Indice de los apellidos de los caballeros y demás que vinieron á la conquista», aprés d' una nota, finint en la página doscentes noranta sis. Du per remat, catorce fulles d' escuts).»

Un vol. en quart menor, en vers valenciá y prosa castellana. Conté cinchcentes cinquanta trobes de Mosen Jaume Febrer y una del Editor.

Fon reimpressa en Palma per Joseph Gelabert, en quart, l' any mil huitcents quaranta huit.

«Rahonament entre Gori, llaurador de Burjasot, y Polseretes, de Benimamet, en el que donen conte de les Funcions, de les Lluminaries, y Te-Deum que en los dies 5, 6 y 7 de Nohembre de este any 1796 se feren en esta Ciutat, per haver el dia 28 de Octubre aplegat la noticia de haverse Beatificat en Roma lo dia 18 de Setembre el Illustrisim y Excelentisim Senyor Don Jvan de Ribera. Patriarca de Antioquia, Arquibisbe de Valencia. (Al fi:) Ab llicencia:

Valencia: Per Miguel Esteve, junt al Hospital de pobres Estudiants, ahon se trobará de venta.»

En quart: quatre fulles á dos columnes.

1797

«Rahonament entre Chimo el Gros del camí de Arrancapinos, y el Tio Senen de Patraix, ahon se referixen els motius que té la Ciutat de Valencia pera festetjar al Beato Juan de Ribera, Patriarca de Antioquia, Archebisbe, Virrey y Capitá General de esta Ciutat y Regne, en celebritat de la sehua Beatificació, en les Festes que se han eixecutar en los ultims del mes de Agost del present any mil setcents noranta set: aixi mateix se fá conmemoració de les disposicións que fá esta magnifica Ciutat pera les dites Festes. (Al fi:) En Valencia, ab les licencies necesaries. En la Imprenta del Diari. Any 1797.»

En quart: huit págines á dos columnes.

«Segona part, en la que es referix, com el tio Joan Senen de Patraix habentsen entrat dins Valencia, al pasar junt al Mercat, encontra al seu gran amigajo Chimo el Gros, que eixia de omplir la bartola del Bodegó del carrer de Madalenes, lo Dumenge pasat entre huit y nou del

mati; els que habent fet la primera estació darrerre de Sant Joan, se sentaren en lo banch dels aborrits ahon canten els Cegos, y es referixen les sehues tragedies, y añadint lo que es dirá. (Al fi:) En Valencia, ab les licencies necesaries. En la Imprenta del Diari. Any 1797.»

En quart: quatre págines.

«Bando Cheneral, Carta circular ó manifest á tot el Orbe sobre les grans Festes que la sempre Ilustre, Leal y Coronada Ciutat de Valencia va á fer á honor y glories del Beato Juan de Ribera, Arzobispo y Virrey de ella en los añs mil sincsents xixanta y huit; y aso será en los dies vint y sis, vint y set, y vint y huit del añ mil setsents noranta y set. Reynant Carlos Quart, y Maria Luisa de Borbon: y el Sant Pare Pio Papa Sexto, que el beatificá el dia dihuit del mes de Setembre del añ mil setsens noranta y sis. (Al fi:) Per Miquel Estevan y Çervera, junt al Hospital de pobres Estudiants. Any 1797.»

En quart: quatre págines sens numerar. Fínix lo romanç ab aquests versos que declaren lo seu autor:

> «*Hasta aqui Carlos Leon*
> atres despues cantarán.»

«Suplemento al Diario de Valencia del dia 23 de Agosto del año 1797. Coloqui nou entre el So Masia de Benifaraig (docte entre els Llauradors del seu Poble), y Sento del Forn, que se encontraren en lo carrer de la Mar, y despues de los cumplimientos, digueren aixina, poch mes, ó meñs. (Al fi:) En Valencia, Ab les licencies necesaries. En la Imprenta del Diari. Any 1797.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

Fon reimprés en mil huitcents noranta sis, en los «Apuntes biográficos del Beato Juan de la Ribera por José Mestre.»

«Naiximent, vida, testament y mort del Gran Coloso de Rodas. Estatua magnifica que en la solemnitat de les Festes del B. Juan de Ribera, Arquïbisbe y Virrey de Valencia, construí el Cos de Botiguers de Especies de esta Ciutat, en lo any 1797. (Al fi:) En Valencia: Per Miquel Estevan y Cervera, junt al Hospital de pobres Estudiants. Any 1797.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

Fon reimprés en l' any mil huitcents noranta sis, en los «Apuntes biográficos del Beato Juan de Ribera», per Joseph Mestre.

«El Pardal Isó, que está dalt del campanil de la Esglesia de Sent Joan, atarantat al veure la barahunda qu' es movia en la Plaza del Mercat, ab motiu de les festes de la Beatificació del B. Juan de Ribera: y lo qu' es mes, veent els andamis que posaba el Clèro de Sent Joan, pensantse anaven á ferli una mala feta, prenguè vol, y es pará en una taulada del Colègi de ahon divisa al Dragó. (Al fi:) En Valencia por Miguel Esteve.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

Fon reimprés en l' any mil huitcents noranta sis en los «Apuntes biográficos del Beato Juan de Ribera», per Joseph Mestre.

«Tito Bufalampolla y Sento el Formal, habent oit llegir el Rahonament del Pardal Isó y el Drago del Colegi, determiná aquell anar á Sent Joan á fi de averiguar si el dit Isó li respondrá á les preguntes que vol ferli, y en efecte dona conte de lo que li sosuí quant torná al puesto del Campanil y altres coses tan curioses com veridiques, que vora el Curiós que llegira esta Segona Part. (Al fi:) En Valencia: Por Miguel Estevan.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

Fon reimprés en mil huitcents noranta sis en

los «Apuntes biográficos del Beato Juan de Ribera», escrits per Joseph Mestre.

«Rahonament entre Tito Bufalampolla, y Sento el Formal, llauradors de la Horta de Valencia, en que despues de donar conte aquell de haber servit al Rey, fan una descripció de les prevencions que esta molt N. L. y Fidelisima Ciutat de Valencia fa pera les Festes de la Beatificació del Excelentisim é Illustrisim Senyor Don Joan de Ribera, Patriarca de Antioquia, Arquibisbe y Virrey de Valencia, pera el dia 26, 27 y 28 de Agost de este any 1797. (Al fi:) En Valencia: Per Miquel Estevan y Cervera, junt al Hospital de pobres Estudiants. Any 1797.»

En quart: huit pàgines á dos columnes.

«Sento el Formal y Tito Bufalampolla van á correr la Bolta de la Procesó, y fan una descripció de tot quant ya en ella, tant de Altars y Arcs com dels demes adornos de la Carrera. (Al fi:) En Valencia: Per Miquel Estevan y Cervera, junt al Hospital de pobres Estudiants. Any 1797.»

En quart: huit pàgines á dos columnes.

«Rahonament y coloqui nou, en que es manifesta el consell que tingueren el tio Cosme Nespla, de Benifaraig, Badoro Rico-paño, de Moncada, y Jaumet el Polinario, de Alfara; pera elegir el millor medi ó arbitre de vindre á Valencia á veure les grans Festes del Beato Joan de Ribera; determinantse per comú dictamen, no convenia pegarse de gorra en ningun puesto, per los jascos que peguen els Pixavins als Pepos, de que es fa relació; y demes justs motius que se expliquen en este Paperet, segons vorá el curios lector. (Al fi:) En llicencia. Imprés en Valencia en la Imprenta de la Viuda de Agusti Laborda, en la Bolseria, casa núm. 18. Añ 1797.»

En quart: quatre pàgines á dos columnes.

«Descripció de les Iluminaries que en honor del Beato Joan de Ribera, Fundador del Convent de Capuchins, de esta Ciutat, se feren los dies 9, 10 y 11 de Setembre de este añ 1797 y demostració que Pere Lligambe, llauraor del carrer de Sant Guillem fa de lo susoit en la elevació de les Boles illuminaes que es tiraren, ablo demes que lletgirá el que siga curios. (Al fi:) En llicencia: En la Imprenta de Miquel Estevan.»

En quart: quatre pàgines á dos columnes.

1798

«Relació Critica, o coloqui que un Pepo del Horta, habent vengut de servir al Rey en estes campanyes, fa als valencianets de móda, en esta Primera Part.»

En quart: quatre págines á dos columnes, degué ser impresa per la Viuda de Agusti Laborda.

Es reimpressió de la feta en Valencia, per Agusti Laborda, en l' any mil setcents cinquanta cinch.

«Prudent rahonament que fa Pepo Canelles á les Dametes de escalera abaxo, demostrantles los perjuins de les sehues modes. Segona Part. (Al fi:) Ab llicencia. En Valencia per la Viuda de Agusti Laborda, en la Bolseria, casa número 18.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

Es reimpressió de la feta en Valencia per Agusti Laborda, en l' any mil setcents cinquanta cinch.

1799

«Breu relació de la gran festa que se celebra á nostra Señora y Reyna la Mare de Deu del Carme, en este añ 1799. (Al fi:) En la Imprenta del Diario.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

1800

«Rahonament, que fan quatre llauradors de la Horta de Valencia al Retor de la sua Poblacio, sobre haver vist la Funció, y Procesó del Corpus de dita Ciutat, en lo any pasat 1758 en lo que hú de ells li.llig lo Misteri del Rey Herodes, o de la Degolla, vulgarment dit. Compost per lo Escolá de la mateixa Població en este any 1759. (A la página once, comença:) Altre Rahonament, que li fan los mateixos cuatre llauradors al Retor, presentantli los Misteris de Sant Christofol, y el de la Creació del Mon, donantli per disculpa de no haver cumplit mes pronte en la oferta y encarrech, el haver estat empleats en lo Real Servici, y demes que es vorá en dit Rahonament. Compost per lo mateix Escolá en estany 1772. (Al fi:) Ab Llicencia. En Valencia.

En la Imprenta de Miquel Estevan y Cervera, Baixada de Sant Francés, Any 1800. Se encontrará en la Llibreria de Joaquin Minguet, Plasa del Colegi de Corpus Christ.»

En quart: vint y quatre págines á dos columnes.

Lo primer rahonament fon imprés per primera vegada, en l'any mil setcents cinquanta nou, per la Viuda de Joseph de Orga, y lo segón en l'any mil setcents setanta dos per Joseph y Tomás de Orga.

SEGLE XIX

1801

«Poesias para el altar de San Vicente Ferrer de la calle del Mar en el año 1801. Compuestas por D. J. B. C. (La major part están escrites en valenciá. A la página sis va un) Coloqui entre el Retor de un Poble, Cento y Quelo sos Parroquians. (Finint ab aquest peu d' emprenta:) Con licencia: En Valencia en la Imprenta de Joseph de Orga. Año 1801.»

En quart: huit págines á dos columnes.

Están escrites per Joan Batiste Colomés, de la Companyia de Jesús.

«Ansies y agonies que tingué el Ratpenat que esta damunt lo Portal del Real la nit del 5 de Septembre de este present any 1801. Y loy conta a son chermá el de la Plaza de Toros.»

En quart: huit págines á dos columnes. Carix de loch y nom d' impressor.

«+Expedient que han seguit les rates penades y el rat penat ante la tortuga major dels obrers de vila, pera no ser importunades dels gichs que les acaçen. (Al fi:) Ab llicencia. En

Valencia, per la Viuda de Agusti Laborda, en la Bolseria, casa n.° 18. hon se trobará. Añ M.DCCC.I.»

En quart: quatre pàgines á dos columnes.

1802

«Catalogo d' els peixos, qu' es crien, e peixquen en lo Mar de Valencia. En Valencia: Por la Viuda de Martin Peris, calle del Pozo, junto al huerto de Ensendra. Año 1802.»

En quart: tres fulles preliminars y deu pàgines numerades.

Está escrit per Antoni Orellana.

«+ Valencia per sos reys. Relació dels adornos de la bòlta, y prevencions ques feren en la vinguda de ses Magestats á esta Ciutat en 1802. (Al fi:) Ab llicencia, en Valencia per la Viuda de Agusti Laborda, en la Bolseria.»

En quart: quatre pàgines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«+ Valencia por su Monarca. Con motivo de venir á honrar á esta Ciudad sus Magestades y Altezas. (Al fi:) Valencia. Por la Viuda de

Agustin Laborda, en la Bolseria, n. 18 M.DCCC.II.»

En quart: setce págines, d' elles nou en valenciá. Carix d' any d' impressió.

«Lalegria de Valencia. Cançó.»

En quart: quatre págines en vers, sens nom d' autor. Carix de loch, any y nom d' impressor. Degué ser impressa en lo dit any per la Viuda d' Agusti Laborda.

«Fabula macarrónica, ó consulta que han tingut el Rat-Penat de Valencia en lo Lleó dels Blanquers, sobre certa disposició que juçga convenient, pera mes solemniçar el Arribo de les Magestats. (A la fulla següent es troba un:) Bando general quel molt ilustre Rat-Penat de Valencia dirigs á tots los pobles de la sehua horta. (Al fi:) Ab llicencia: En Valencia, en Lamprenta del Diari.»

En quart: dos fulles á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«Rahonament entre el Rull de Payporta y Albudeca, Llauradors de la Horta de Valencia, en lo qual, despues de referir els seus sucesos,

tracten del Viage dels Reys Real Comitiva y altres coses que llegirá el Curios. (Al fi:) Ab llicencia: En Valencia, en la Emprenta del Diari.»

En quart: dos fulles á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«Segona part del rahonament del Rull de Payporta, y Albudeca, Llauradors de la Horta de Valencia, en que manifesten moltes de les prevencions que estan fent en esta Ciutat pera la vinguda de ses Magestats y Real Familia, ab lo demés que llegirá el Curios. (Al fi:) Ab llicencia: En Valencia, en la Emprenta del Diari.»

En quart: dos fulles á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«Coloqui gracios, que tingueren Vadoro el Cert, de Paterna, Sento el Roig, y Badoc el Guapo, de Benimamet, rahonant de la terciana del Roig; y luego de les Festes que es van á fer en Valencia á la vinguda del Reys. (Al fi:) Ab llicencia: en Valencia, en la Emprenta del Diari.»

En quart: dos fulles á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«Arenga pera tirar el carro, que fa Sento el Novelero, de la Chunta que tingueren el Rat-Penat, el Pardal del Rellonge de Sen Chuan, el Dragó del Colechi, y el Engonari de la Lloncha: ahon este feu descripció de la Danza, y Carro Triumfant que en obsequi de S. S. M. M. y A. A. fan els empleats del Pes Real, del Oli, Arroz, Plaza del Carbó, y Saboners, per plausible motiu del Casament del Pincip. N. S. y feliz viage per esta Ilustre Ciutat de Valencia, en lo present añ de 1802. (Al fi:) Ab llicencia: Per Miquel Esteve, Ballada de Sen Francés.»

En quart: dos fulles á dos columnes.

1806 (?)

«Coloqui nou, curios y entretengut, hon se referixen la explicació de les Dances, Mysteris, Aguiles, y altres coses exquisites, tocant á la gran *Festa del Corpus* ques fa en Valencia, dignes de tot apreu. (Al fi:) Ab licencia: En la Emprenta de Miquel Estevan.»

En quart: huit págines á dos columnes.

La primera impressió fon feta en l' any mil setcents trenta quatre.

1808

«Rahonament, ó Coloqui nou, que pasá en lo Mercat, esperant los Caballets, entre Tito Bufalampolla y Cento el Cabút, lo dumenge, once de Setembre: en lo que referix aquell tot lo que li ha susoit en los cinc mesos que no shabien vist. Primera part.»

En quart: quatre págines á dos columnes. No consta la imprenta, y l' any se deduix perque en mil huitcents huit, el dia once de setembre caigué en dumenge, y se feren, en dits dia y any, festes en desagravi al Santissim Sacrament.

«Proclama en forma de Coloqui pera consolar als pares que tenen sos fills en la guerra actual contra els Francesos. (Al fi:) Valencia. Per la Viuda de Agusti Laborda. 1808.»

En quart: huit págines á dos columnes.

«Rahonament entre el Raspos de Rusafa, y el Rull de Patraix. (Al fi:) Ab la llicencia Necessaria. En la Ofecina de Miquel Estevan y Cervera, Ballada de Sen Frances.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«Segona part del rahonament entre el Raspos de Ruzafa, y el Rull de Patraix. (Al fi:) Ab la llicencia necesaria. En la Ofecina de Miquel Estevan y Cervera, Ballada de Sen Frances.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«Tercera part del rahonament del Raspós de Ruzafa y el Rull de Patraix.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix de loch, any y nom d' impressor, que degué ser Miquel Estevan y Cervera.

«Quarta part del rahonament del Raspós de Ruçafa y el Rull de Patraix.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix de loch, any y nom d' impressor, que degué ser Miquel Estevan Cervera.

«Goigs a Nostra Senyora de Aygues Vives venerada en lo Convent de Agustinos de la Vila de Carcaixent. (Grabat entre dos vinyetes, y

baix lo text y oració.) En Valencia: Per la Viuda de Agusti Laborda, en la Bolseria. Any 1808.»

Una fulla en fol.: á tres columnes, la v. en blanch.

Hiá una altra impresió sens loch, any ni nom d' impressor.

1809

«Conversacio que tingueren Saro Perrengue, Carreter de Godella, y el Dotor Cudol, Abogat de Valencia, en la Plaza de la Seu, dabant la Estatua del nostre Rey Fernando Septim, que Deu guarde, colocada el 23 de Maig del any 1809. (Al fi:) Ab llicencia: En Valencia, en la Emprenta de Miguel Estevan, Baychada de Sen Francés.»

En quart: huit págines á dos columnes.

«Rahonament entre Pep Daldaya, y Miquel Dalaquás, Referint les noticies del día. (Al fi:) Valencia. Por la Viuda de Peris. Año 1809.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«Coloqui trilingüe ó Coloqui entreverat de valenciá y castellá y un cantonet en lleti, entre

Maciá el Parlador yl Mestre Descola dun Poble de Lhorta de Valencia. (Al fi:) Ab llicencia. En Valencia, y Oficina del Diari. Any 1809.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«Roquet y Goriet cosins chermans, per part de la Abuela Gregoria Notra primer cap de dansa en los balls del seu Poble de Almusafes; y Roquet y Goriet Machorals en les festes dels Sants de la Pedra, que caiga com á pilons de riu sobre els Francesos, parlen y dihuen. (Al fi:) Ab llisensia. En Valensia, per Miquel Estevan y Cervera. Añ 1809.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«Colóqui nóu, en quel So Felip yl So Jusep, Llauradors de Lhórta de Valencia (molt Patrió-tes y póc tontos) discurrixen sobrel Obelisco y Estatua del nostre amat Rey, manada colocar en la plaça dels Desamparats. (Al fi:) Ab llicencia: En Valencia, y Oficina del Diari. Any 1809.»

En quart: huit págines á dos columnes.

«Colóqui Nóu, en quel so Felip, il so Jusep Llauradors de Lhorta de Valencia (molt Patrió-tes y póc tontos) discurrixen sobrel Obelisco y

Estatua del nostre amat Rey, manada colocar en la plaça dels Desamparats. (Al fi:) En Valencia, y Oficina del Diari. Any 1809.»

En quart: sis págines á dos columnes.

1811

«Conversacio que tingueren Jorro el Parrut, Ordinari Dalmusafes, y Bonifacio Tolondro, Fiel de Fechos del mateix poble. (Al fi:) Valencia: En Lamprenta del Diari. Any 1811.»

En quart: huit págines á dos columnes, la última en blanch.

«Segon conversacio que tingueren Chorro el Parrut, ordinari de Almusafes, y Bonifacio Tolondro, Fiel de fechos del mateix poble. (Al fi:) Valencia: Por Francisco Brusóla, calle de la Xaboneria=Nueva.»

En quart: huit págines á dos columnes, la última en blanch. Sens any de impressió: Don J. Enrique Serrano Morales l' atribuix, encara que ab dupte, al mil huitcents once.

1813

«Capitols e Ordinacions fets y estatuides pera el bon govern y conservació de la comuna y cequia de Favara, per los elects y sindich de ella. Ab acte rebut per Jusep Orient y Latzer, Sindich, Notari de dita comuna, en 18 de Mars 1701. ab sa decretació al peu continuada. (Escut de Valencia, y baix:) En Valencia: Prop del Moli de Rovella. Any M.DCCXII. Y reimpressos en la Emprenta de Miquel Estevan y Cervera, Batjada de Sen Francés. Any 1813.»

En fol.: trenta nou pàgines numerades y una en blanch.

Es reimpressió de la feta l' any mil setcents dotce.

«Conversació que tingueren Saro Perrengue, Carreter de Godella, y el Dotor Don Bonifacio Cudol, Abogat de Valencia, en lo mes de Agost del Any 1813, despues de la auada del Eixersit fransés del Mariscal Suchet. (Al fi:) Valencia: En la Emprenta dels Chendres de Chusep Estevan, plasa de Sen Agusti. 1813.»

En quart: huit pàgines sens numerar á dos columnes. La v. de la última en blanc.

«Saro Perrengue y el Dotor Cudol. Imprenta dels Chendres de Chusep Estevan.»

En octau: sis págines. Publicació periódica, sens época fixa, designantse tan sols sa aparició per lo títol de «Primera, Segona, Tercera... conversació entre Saro Perrengue, carreter de Godella, y el Dotor Don Bonifacio Cudol, abogat de Valencia».

Aquesta publicació, escrita en prosa y en vers, sempre en valenciá, conseguí gran popularitat deguda á la crítica que fea del eixército francés, mentres permaneixque en Valencia.

Aparegué, de nou, en l' any mil huitcents vint, quant se proclamá la Constitució, pera defendre y vulgariçar sos principis, prenent per base el Códich de mil huitcents dotce. D' aquesta segón época se 'n publicaren «deu conversacions», totes en la imprenta de Brusola.

Fon autor En Manuel Civera, vulgarment conegut per el «Semolero», per eixercir aquesta industria. Durant el período constitucional de mil huitcents vint, desempenyá 'l cárrech de regidor del Ajuntament de Valencia. Morí l' any mil huitcents vint y tres.

1813 (?)

«Junta general que han celebrat tots los pardals y peixos de la Albufera, pera represen-

tar al Oncle Don Suchet, queixantse dels caçadors. Valencia.»

En quart: dos fulles. Carix de peu d' imprenta, y any de publicació, que degué ser el dalt assignat.

1820

«Tiro el diablo de la manta y se descubrio el pastel. Dir el pecat si que es pot, mes callant al pecador. (Al fi:) Valencia: En la Imprenta de José Ferrer de Orga, calle de las Barcas, numero 13, año 1820.»

En quart: quatre pàgines á dos columnes.

«Explicació de les Sanctes Reliquies que ha en la Sta. Esglesia Metropolitana de Valencia, les quals se mostren lo segon dia de Pasqua de Resvrrectió cascun any. Val. En la Emprenta de Jusep T. Nebot, en front la Esglesia de Santo Tomas. Any 1820.»

En octau: portada, vint y una página y una fulla en blanch al fi.

«Rondalla de rondalles, á imitació del cuento de cuentos de Don Francisco de Quevedo, y de la història de històries de Don Diego de Torres; compòsta per un curiós apasionat á la llengua

llemosina: y treta á llum per Carlos Ros, Notari públich per Autoritats Apostòlica y Real, natural de esta molt Noble, Insigne y Coronada Ciutat de Valencia. Per Don Benét Monfort, Any 1820 (la página segona en blanch. A la tercera) Advertència de Carlos Ros. (A la quinta) Carta á Carlos Ros, que pòt servir á un mateix temps de Dedicatòria y Pròlech. (A la página tretce) Prefacio, (ó com vullguen dirli) á la Rondálla de Rondálles. (Començant lo text, que finix á la página setanta sis, en la desat. Al fi ne dú dos sens numerar; á la primera 's lig:) Sencontrará en la mateixa emprenta, carrer de la Eixedrea, pròp del Temple, casa número 21.»

En octau.

Es reimpressió de la feta en Valencia per Benet Monfort, en l'any mil setcents xixanta huit.

«Tant volgué tirar la corda, que va caure una culada. O els treballs dels liberals. Relacio en Décimes á lo que se ha vist en esta Ciutat de Valencia, composta per el Bolonio V. C. (Al fi:) Valencia. En la Imprenta de José Ferrer de Orga. Año 1820.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«Colecsió de varies conversacións alusives al nou sistema constitucional que pasaren entre els dos acreditats patriótes Saro Perrengue, carreter del Pòble de Godella, y el Dotor Cudol, abogat de esta ciutat de Valencia, en el añ 1820. Impressa per Francisco Brusola en lo mateix añ (v. en blanch á la següent página, Prolec, que comprén dos págines, començant á l' altra).»

En quart: tretce conversacións totes en vers.

«La ronda del butoni. Imprenta de José F. de Orga.»

Un plech marquilla. Semanari dirigit per En Vicent Clérigues. Ocupabas en denunciar els abusos comesos per la ronda de capa creada per el general Elio y de les persecucións y trevalls del partit liberal de Valencia desde l' any mil huitcents catorce fins al vint. Tenía establides ses oficines aquesta ronda en l' antich palau dels Duchs de Mandas, qu' estaba en lo carrer d' Avellanes, loch conegut per lo poble ab lo nom de «el depòsit», al qual eren conduits los detenguts per la ronda.

Les sentencies en ell pronunciádes les descriu eixis en u dels números:

«Y al pobre del forneret
El portaren al *depòsit*,

Y per si *posit* non posit,
Setse duros li costá...»

Més avant continúa:

«El Diario de Valencia»
Anaba cridant el cego,
Y se repetia luego:
Aqui veran la sentencia
Que manda dar su excelencia
Con los que han de castigar:
Nos dien que per robar,
Alguns d' ells no dic que no;
Mes per la Constitució,
Molts l' han vinguda á pagar.»

Dirigía, com he dit ans, aquesta publicació En Vicent Clérigues, poeta macarrònich, molt popular en aquella época. En la Reacció de l' any mil huitcents vint y tres, fon detengut y portat al *depósit*, sens que pogués alcançar gracia en sos perseguidors, á pesar dels Memorials en vers que 'ls dirigía.

1821

«Coloqui nou dels carafals. En el que es referix el chasco que li va pasar á un fadri del horta de Campanar anant á véure els bòus. (Al fi:) Valencia: per la Filla de Agusti Laborda, viu en la Bolseria, añ 1821.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

Fon reimprés en Valencia, Imprenta de Laborda, carrer de la Bolseria, num. 18, sens any.

«Conversacio de dos gosos Que yagué en lo portal de la Mar sobre la matansa dells que pasen tots los añs en cuant arriba el Estiu. (Al fi:) Valencia: Imprenta y libreria de Lopez. 1821.»

En quart: quatre págines.

1822

«Esplicasio del Milacre fet per Sen Vicent Ferrer el añ mil cuatresents deu en la vila de Lliria, el cual se representa enguañ al viu en el Altar principal del carrer de la Mar de esta Siutat. (A la página darrera:) Valencia. Per Don Benito Monfort, Añ 1822.»

En quart: sis págines á dos columnes.

Fon reimprés en l' any mil huitcents quaranta set per Joseph de Orga.

«Chunta secreta, arenga critica que fan sis personats de distinguit caracter, queixanse agriament de la mala estació del tems, pues no se atrevixen á eixir á callir lo que atres han

sembrat, perque no els delmen y fasen pagar el clam. (Al fi:) Valencia: Emprenta de Laborda. Año 1822.»

En quart: huit págines á dos columnes. La última en blanch.

Es reimpressió de la feta en l' any mil setcents huitanta huit (?) en Valencia per Joseph Estevan y Cervera.

1822 (?)

«Tonadilla alegre pera cantar en el dia del Naiximent del Señor en el portal de Belem. (Al fi:) Valencia: por la Hija de Agustin Laborda, en la Bolseria.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

1824

«Sermó que en la solemne festa que fan en la Esglesia parroquial de S. Esteve de esta Ciutat de Valencia el primer dumenge despues de S. Vicent Martir, els dotse senyors notaris administradors de la pila aon fonch batetjat S. Vicent Ferrer pera celebrar la memoria del seu bateig y naiximent, predicá el dia vint y

tres de Giner del any 1820, El Dotor Don Joachim Centelles y Nuñez, Prebere del Habit de S. Joan de Jerusalem, Comensal de la Esglesia parroquial de dita Orde en esta mateixa Ciutat. Sent clavari Don Carlos Vicent Segui y Rodrigues, y companys los senyors: D. Vicent Esteve —D. Frances Josep Barrachina—D. Miquel Fernando Albalat — D. Josep Vicent Garcia—Don Joachim Gil y Alarcon — D. Timoteu Ferris — D. Vicent Madalenes—D. Joan Josep Morales— D. Frances Cavaller—D. Antoni Jacques y Furio—D. Joachim Mariano Fortea—D. Blay Josep Madalenes—y D. Antoni Zacares. En Valencia. Imprenta de D. Frances Brusola. Any 1824.»

En quart: trenta nou págines.

1827

«Espill de ben viure y per ajudar á ben morir, en lo incèrt dia y hòra de la mòrt. Ordenat per frare Jaume Montanyés, valenciá y religiós de la Vèrge Maria del Carme. Segona impressió de la primera que estampá lo germá del autor Frare Vicènt, religiós agostino, en l' any 1559, y ara ab les llicències necessaries en Valencia: per D. Benet Monfòrt. Any 1827. (á la fulla següent:) Advertència preliminar que podrá servir com á dedicatòria per' als valencians (sis

pàgines. Aprés:) Prólech del Autor (y á continuació 'l text).»

Un vol. en octau: setse pàgines preliminars y trescentes xixanta sis de text.

«Breve vocabulario valenciano-castellano, sacado de varios autores. Por D. Justo Pastor Fuster. (Vinyeta.) Valencia: Imprenta de José Gimeno, frente al Miguelete. 1827.»

Un vol. en setceau: cent quaranta dos pàgines.

«Fuster. Breve vocabulario valenciano y castellano de las voces mas obscuras y anticuadas, sacado de varios autores. Valencia: Imprenta de José Gimeno, 1827.»

En fol.: trenta sis pàgines. Va 'l fi de la Biblioteca valenciana de Fuster.

«Rahonament ó colóqui nou que sobre la medicina curativa de Monsiur Laroá han tengut el Mestre Gòri, fiel de fejos, y el tio Tófol, llaurador dels doctes de un póble distant una llegua de esta ciutat de Valencia. Ab llicéncia: En la emprenta de D. Benet Monfórt. Any 1827.»

En quart: dotce pàgines, la última en blanch.

1829

«Poesíes y milacre del altar del pare Sen Vicent Ferrer en lo carrer de la Mar. Sent Clavari Don Visent Torner, añ 1829. Valencia: Imprenta de Don Benito Monfort.»

En quart: setce págines. Escrit per Don Visent Clérigues.

1830

«Milacre eixecutat per el pare Sen Visent Ferrer Predicant en la plasa machor de la Siutat de Chirona el añ 1409, que se representa en Valensia en lo corrent de 1830, y funsjo que anualment selebra el carrer de la Mar, sent clavari D. Visent Cubells. Valencia: por José Gimeno, frente al Miguelete.»

En quart: deu págines á dos columnes y dos en blanch.

1831

«Milacre de Sen Visent Ferrer. Que se representa en el Altar del carrer de la Mar en el

present añ 1831. Sent clavari Don Visent Burguete. Valencia. Per Don Francisco Brusolas Impresor de Cámara de S. M.»

En quart: huit págines y dos en blanch. Comença:

«Ham quedats lluits, Guillem...»

Altra edició:

«Milacre... any 1851 sent Clavari Don Miguel Santamaria. Valencia, Imprenta de D. Benet Monfort, plaza del Temple, num. 5.»

En quart: setse págines sens numerar.

1832

«Milacre practicat per el pare Sen Visent Ferrer, en lo camí que va desde la siutat de Lerida al poble de Balaguer, el añ 1412; que se representa en Valencia en lo de 1832, y funsió que selebren anualment els devots del Carrer de la Mar. Sent Clavari D. Pascual Bella. Valencia: Per Eiximeno, dabant del Micalet. 1832.»

En quart: trenta dos págines. Es original de Don Visent Clérigues.

Altra edició:

«Milacre... que se representa en Valensia en lo carrer de la Mar en lo de 1854 y funsio que anualment selebren els devots del carrer de la

Mar, sent clavari el Sr. Conde de Almodovar. Imprenta de Chusep Rius, Carrer del Milacre.»

En quart: vint y quatre páginés.

1834

«Milacre que Sen Vicent Ferrer eixecuta en los arrabals de la ciutat de Tolosa (en Francia) el añ 1396, cuant seguit de una numerosa comitiva anaba predicant per aquella nació; El cual se representa en Valencia en lo corrent 1834 y Funció que anualment celebra la Esclavitud de Devots del Carrer de la Mar sent Clavari Don Vicent Capa. Impres en llicencia per Chaume Martinez, en dita Ciutat de Valencia y añ referit.»

En quart: setce páginés.

Fon reimprés en l' any mil huitcents cinquanta, per Benet Monfort, y en mil huitcents cinquanta huit per Joseph María Ayoldi.

1835

«Milacre que Sen Visent Ferrer eixecuta en la porteria del convent de predicadors de esta Ciutat de Valencia en el añ 1412 cuant remedia, per mich de un sombrero de palma, á una pobra

dona de Salamanca que li demaná limosna pera mamprendre el camí de la sehua terra: el cual se representa en Valencia en el corrent 1835, y funció que anualment celebra la Chunta de Contribuyens y Vehins del Carrer de la Mar. Sent comisionat per mort del Clavari de enguañ, el depositari del Sant D. Miquel Casto Cabello y Rincon. Imprés en llicencia per Don Benet Monforte, en dita ciutat y añ.»

En quart: setce págines.

Escrit per lo P. Joan Arolas.

1836

«Colecció dels tres misteris que es representen en la funcio solemne del Corpus, que es fa en la ciutat de Valencia. Imprenta de Laborda: carrer de la Bolseria número 18. Any 1836.»

En quart: setce págines.

«Milacre que Sen Vicent Ferrer eixecutá en esta Ciutat de Valencia, en la mateixa casa que está á espales del altar, en lany 1359, en cual se representa en lo corrent 1836, y Funció que anualment celebra la Chunta de Contribuyents á dit Sant en lo carrer de la Mar. Impres en llicencia Per D. Benet Monfort, en dita ciutat y any.»

En quart: setce págines. Escrit per lo P. L. Navarro.

Altra edició:

«Milacre... el cual se representa el present añ 1856 en l' altar prinsipal del carrer de la Mar, sent depositari del Sant D. Chusep Manuel de Riambau. Valensia: Imprenta de Chusep Maria Ayoldi.»

En quart: dotce págines.

1837

«El Mole. Imprenta de Lopez.»

En octau: setce págines. Semanari dirigit per En Joseph María Bonilla, en valenciá usual, se distinguía per sa oposició liberal. Se 'n publicaren cinch époques, la segona en mil huitcents quaranta, la tercera en mil huitcents cinquanta quatre, la quarta en mil huitcents xixanta quatre y la última en mil huitcents setanta.

1838

«Milacre del Pare Sen Vicent Ferrer, pera representarse en l' altar principal del Sant, en lo carrer de la Mar l' añ 1838, sent Clavari Don

Manuel Checa y Roa. Impres en Valencia, per Chaume Martinez, en l' añ referit.»

En quart: quince págines y una en blanch. Escrit per lo P. Lluis Navarro. El milacre se referix á la resurrecció d' un giquet y sols intervenen *Pare, Mare, Tofolet son fill, y Sen Vicent.*

«Rahonament, alternat de cant, entre Chuano y Marcela. Compost Per el Sr. D. C. C. (Vinyeta.) En Valencia. Casa de Chacinto Talamantes, Plasa de Sen Agusti, 1838.»

En octau: setce págines.

«Poesias que ha de arrojar al pueblo el Colegio del Arte Mayor de la seda de Valencia, dia 11 de Octubre, y cuarto y último de las solemnes fiestas en celebridad del sesto centenar de la gloriosa conquista de dicha Ciudad, año 1838. (Baix:) Imprenta de J. Ferrer de Orga.»

Una fulla en fol. major, v. en blanch. La major part está escrita en valenciá.

«Poesias que en la festividad de la Sesta Centuria de la Conquista de Valencia, ha de arrojar el ilustre gremio de Horneros y Panade-

ros de la misma. (Al peu:) Imprenta de J. Ferrer de Orga 1838.»

Una fulla en fol.; la v. en blanch.

La major part está escrita en valenciá.

1839

«Ensayo de un Diccionario Valenciano-Castellano. Valencia Imprenta de J. Ferrer de Orga, á espaldas del Teatro. 1839. (A la fulla següent:) Diccionario Valenciano-Castellano. (A l' altra:) Ensayo de un Diccionario Valenciano-Castellano, por D. Luis Lamarca, socio de número de la de Amigos del Pais de Valencia y oficial major de la Secretaria de la Excma. Diputacion Provincial. Valencia, Imprenta de J. Ferrer de Orga, á espaldas del Teatro. 1839. (Dos fulles de Prolech, començant á la següent, ab nova foliació 'l vocabulari).»

En octau: cinquanta cinch págines.

Fon reimprés en l' any mil huitcents quaranta dos, en Valencia, per lo mateix impressor, també en octau.

1840

«El mole. Segunda época. Imprenta de Ventura Lluch.»

En octau. Vejas la primera época en mil huitcents trenta set. En esta época 's publicava com follet per evadir la ley d' emprenta, ab diferent titol cada ú, pero ab numeració correlativa. U d' estos, intitolat El Papafigo, va dar motiu pera que la Curia Ecclesiástica 'l manás arreplegar. A continuació insertem alguns números.

=

«El Rellamp. Num. 6. Dia 26 de Novembre de 1840. (Al fi:) Valencia. Imprenta á carrec de Ventura Lluch.»

=

«El Carro. Num. 9. Dia 5 de Desembre de 1840. (Al fi:) Valencia: Imprenta á carrec de Ventura Lluch.»

=

«El Cañis. Num. 11. Un sou. Dia 17 de Desembre de 1840 (Al fi:) Valencia. Imprenta á carrec de Ventura Lluch.»

=

«El Chorlit. Num. 19. Dia 13 de Febrer de 1841. (Al fi:) Valencia. Imprenta de Ventura Lluch.»

=

«L' Esclafit. Num. 24. Dia 1 de Abril de 1841.

(Al fi:) Valencia. Imprenta á carrec de Ventura Lluch.»

Tots els números en octau y setce pàgines.

1840 (?)

«Coloquis de la merda y dels pardals. (Al fi:) Es propietat del seu autor. Se venen en el Mercat, pará de romansos. Valencia: Imprenta de la Regeneración Tipográfica, calle del Sagrario de Santa Cruz, num. 4.»

En quart: huit pàgines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

Está escrit per Vicent Angles y Lliberio.

1841

«El diable sabater. Milacre que feu Sen Vicent en lo carrer de la Mar. Arreglat pera representarse en lo seu altar principal en l' any 1841. Sent comisionats de la festa Jusep Tiestos, Jusep Gomez y Jusep Gimeno. Valensia, Imprenta de Gimeno.»

En quart: setce pàgines. Escrit per En Tomás Villarroya.

1842

«Ensayo de un Diccionario Valenciano-Castellano por D. Luis Lamarca. Segunda edicion considerablemente aumentada. (A la següent fulla:) Diccionario Valenciano-Castellano. (A la volta:) Se halla de venta en la libreria de Malleu y Sobrinos, enfrente de San Martin y en la misma imprenta. (A l' altra fulla:) Ensayo de un Diccionario Valenciano-Castellano, por D. Luis Lamarca, socio de número de la de Amigos del Pais de Valencia, y de mérito del Liceo Valenciano. Segunda edición considerablemente aumentada = Valencia Imprenta de J. Ferrer de Orga, á espaldas del Teatro, 1842. (Prólech y aprés d' ell, la obra.)»

En octau: setanta dos págines. La primera edició fon feta en Valencia en l' any mil huitcents trenta nou.

«Milacre de Sen Vicent Ferrer titulat La Sabateta: arreglat pera representarse en el Altar del carrer del Mar l' any 1842 sent comisionats de la festa Jusep Tiestos, Jusep Gomes y Jusep Gimeno. Valensia: Imprenta de Gimeno.»

En quart: setse págines sens numerar. Escrit per D. Josep Garulo y Villel.

Altra edició:

«Milacre... pera representarse en el altar del carrer de la Mar en les festes dels dies 8, 9 y 10 del mes de decembre del any 1854, en acció de gracies per habernos Deu lliurat per sa intercesió de la epidemia que afligia a esta capital, y costejades per els senyors contribuyents de son Asociació, vehins y demes devots del Sant. Valencia, Imprenta de Jusep de Orga, carrer del Milacre.»

En quart: portada y sis págines.

«Rahonament y Coloqui nou de Nelo el Tripero. En el que es referix el grans casos que li pasaren: chic molt habil pera el estudio de la uña; natural de Valensia, fill del Carrer de Cañete, en lo demés que vorá el curiós lector. (Al fi:) Valencia: Imprenta de D. Ildefonso Mompié. 1842.»

En quart: huit págines á dos columnes. Está escrit per Pasqual Martínez García.

Fon reimprés juntament ab les obres del Pare Mulet en l' any mil huitcents setanta sis; sens any per Blay Bellver, en Xátiva, y varies voltes sens indicacions tipográfiques.

1843

«Milacre que feu el glorios Sant Vicent Ferrer en el Conde de Urgell, y es representa en el altar del carrer de la Mar este any 1843. Valencia, imprenta de Jacinto Talamantes.»

En quart: vint págines. Escrit per lo P. Lluis Navarro y D. Joseph Garulo. Comença:

«Asi tenen á cinch homens...»

Altres edicions:

«Milacre... any 1849. Valencia, Oficina de Jusep de Orga, Impresor de Cámara de S. M. Carrer del Milacre.» En quart: vint págines.

«Milacre... añ 1861, sent clavari y depositari del Sant el siñor Baró de Herves. Valencia. Imprenta de Chusep María Ayoldi.» En quart: catorce págines y quatre darrere sens numerar.

«Milacre... añ 1873. Valencia. Reimprés per Chusep de Orga, carrer del Milacre.» En quart setce págines.

1844

«La Donsayna. Periódico de Tabalet y Cabrioles, dedicat á nuestros queridos suscritores. Imprenta de Sanchis. (Madrid).»

En octau: setce págines.

Escribía aquest semanari En Joseph Bernat Baldoví, ab la colaboració de Bonilla. Imprimías en Madrit, per residir allí el primer, diputat en aquell temps. Anava ilustrat ab grabats intercalats al text, perteneixents al género satírich y festiu, propi de la ploma de Baldoví. Se 'n publicaren tretce números, començant el primer el día ú de decembre y acabant el día vintitrés del febrer següent.

Fon reimpresa tota la colecció en l' any mil huitcents setanta set, en la emprenta de Guix.

1845

«Frut de les misions de Sent Visent Ferrer. Escena pera representar en el altar d' este Sant, colocat en lo carrer de la Mar, sent clavari don Jusep Vicent Perez. En el any 1845. Valencia, Imprenta de Jusep de Orga, en lo carrer del Milacre, n.º 4.—Eodem anno.

En quart: dotce págines. Es original de don Vicent Clérigues.

1846

«Milacre que en el any 1359 obrá el glorios Sant Vicent Ferrer curant á Tonet Garrigues

que patia unes apostemes en el coll: y es representa este any en el carrer de la Mar, sent Clavari Don Miquel Casto Cabellos. Este milacre consta de la escritura autentica que citen els historiadors Diago, Gomes y Falcó, e inserta el Mestre Vidal en la Vida que escrigué del Sant. Valencia. Imprenta de D. Benet Monfort, Any de 1846.»

En quart: dihuit págines y dos en blanch. De Garulo.

«Un pillo y els chichs educats en la Casa de Benefisensia, y lo que serien moltisims chiqs a no haber este benefich establiment. Tres coloquis. (Vinyeta.) Valensia. Imprenta de D. Agustí Laborda. Añ 1846.»

En quart: setanta dos págines á dos columnes.

1847

«Milacre que obrá el pare Sant Vicent Ferrer, titulat La Font de Lliria, el cual es representa este any en lo carrer de la Mar. Valencia. Imprenta de Jusep de Orga, carrer del Milacre, 1847.»

En quart: huit págines á dos columnes. Es

reimpresió de la feta en l' any mil huitcents vint y dos.

1847 (?)

«El Tabalet. Semanari valensiá dedicat á la chent de bon humor y espesialment... als suscritors.»

En fol. major: una fulla á dos columnes en prosa y vers.

Es l' anunci del «Tabalet» á la mort de la «Donsayna».

Carix de loch, any y nom d' impressor.

«El Tabalet. Imprenta de Blat, carrer de Sen Vicent núm. 149.»

En octau: setce págines. Semanari que començá á publicarse el día dos de maig y acabá el trenta ú de joliol. S' en publicaren tretce numeros. Fon reimpressa tota la Colecció en l' any mil huitcents setanta set, en Valencia, en la imprenta de J. Guix.

«El Sueco. Valencia; Imprenta de Lopez.»

En octau: setce págines. Semanari que començá á publicarse el día cinch de septembre y

acabá el vint y huit de novembre. S' en publicaren tretce números. Fon reimpressa tota la Colecció en l' any mil huitcents setanta set en Valencia.

1848

«Trovas de Mossen Jaime Febrer, que tratan de los conquistadores de Valencia, Nueva edición hecha con presencia de la primera y de un manuscrito antiguo, e ilustrada con notas por D. Joaquin Maria Bover, entre los Arcades de Ròma Cleandro Lyrceo, caballero del hábito de San Juan de Jerusalen, individuo de la Real Academia de la historia, académico de honor de la de San Carlos de Valencia, de la de San Luis de Zaragoza y de la de buenas letras de Sevilla; socio de mérito de las económicas de Murcia, Mallorca y Valencia: de número de la matritense, etc. etc. (Vinyeta.) Palma. Imprenta de Pedro José Gelabert, 1848. (Seguix la Dedicatoria del Autor:) Al Señor Don Luis Maria Ramirez las Casas-Deza... (Un retrato de D. Jaume, aprés:) Al molt alt e molt poderos Princep e Senyor, lo Senyor En Pere Fill Den Jacme I Rey de Arago é Conquistador de Valencia. (Setse estrofes de once versos, un grabat que representa á Mossen Jaime Febrer y aprés:) Noticias de Mos-

sen Jaime Febrer deducidas del prólogo y dedicatoria antecedentes=Adiciones del Editor=Principios del Blasón=Advertencia. (Finixen estos preliminars á la página vint y cuatre, començant á la següent ab l' obra nova numeració, acabant l' obra ab catorce fulles d' escuts).»

Un vol. en quart: vint y quatre págines preliminars, trescentes dotce de l' obra y catorce fulles d' escuts. Es reimpressió de la feta en Valencia en la Imprenta del Diari en mil setcents noranta sis.

«Milacre que obrá el Pare Sant Vicent Ferrer el any 1391, titulat Els Judeus, y es representa en el Altar del carrer de la Mar en este any 1848, sent Clavari Don Manuel Martin. Valencia, Oficina de Jusep de Orga, impresor de S. M. Carrer del Milacre, n.º 4.»

En quart: huit págines á dos columnes. De Garulo.

«Coloqui nou del Clavari Tarugo. Referint á un fadrí que sen aná á estudiar á Salamanca. (Al fi:) Es propiedad de Isidoro Gomez. Valencia. Imprenta del Presidio: 1848.»

En quart: huit págines sens numerar á dos columnes.

«Coloqui nou del Tio Vueltes, ahon se referix el chasco que pasá en la festa de Burriana. (Al fi:) Valencia. Imprenta del Presidio. 1848.»

En quart: quatre pàgines á dos columnes.

«Coloqui del Chasco de Marsela. (Al fi:) Es propietad del seu autor. Se venen en lo Mercat, pará de romansos. Fin. Valencia. Imprenta del Presidio. 1848.»

En quart: quatre pàgines á dos columnes.

Hiá altra edició del mateix any y de la mateixa emprenta, ab les següents variacions: «Coloqui del chasco de Marcfla (sic) (y al fi:) Valencia: Imprenta del Presidio. 1848. Es propiedad de Isidoro Gomez.»

1849

«La Gaita. Semanario satírico-jocoso de literatura. Imprenta de J. Mariana.»

En fol.: huit pàgines. Comença á publicarse en dita imprenta, acabant en la de Monfort.

Se 'n publicaren vint y huit números, el primer el día ú d' abril y l' últim el día set de setembre, reapareixent ab lo títol de «La Cartera».

Contenía composicions valencianes y caste-

llanes de En Mariano Suay, En Joseph Puig y Caracena, En March González, En Joseph Zapater y Ugeda, En Francesch Domingüez, En Miquel Domingo y En Joseph Ballester.

1850

«Milacre que Sen Vicent Ferrer eixecutá en los arrabals de la Ciutat de Tolosa (en Francia) El añ 1396. Cuant seguit de una numerosa comitiva anaba predicant per aquella Nació: El cual se representa en Valencia en lo corrent 1850, y Funció que anualment celebra la Esclavitut de Devots del Carrer de la Mar. (Vinyeta y baix:) 1850. Reimpres en la emprenta de Don Benet Monfort, plasa del Temple en dita Ciutat de Valencia.»

En quart: setce págines.

Es reimpressió de la feta en l' any mil huitcents trenta quatre per Jaume Martínez.

«Cuadro de costums valensianes en manegues de camisa, titulat La tertulia de Colau o Pataques y caragols. Escrit espresament pera representarse en el teatro de Valencia a benefisi (o en perchui) del actor Don Pelegrí Ros y Ru-

bio. Per una musa de set arrobes... y micha. Valensia. Imprenta de D. J. Mariana, 1850.»

En quart: vint y quatre pàgines.

Está escrit per en Joseph Bernat Baldoví.

Fon reimprés en Valencia, per Joan Mariana y Sanz, en la emprenta de «El Avisador Valenciano» en l' any mil huitcents xixanta set, també en quart. Vint y quatre pàgines.

«Colecsió de cuadros de costums labriegues en un acte y en vers, dedicats als seus paisans els Suecos per una musa de la Ribera del Chuquer. Cuadro n.° 2. Valencia. Imprenta de Don J. Mariana. 1850.»

En quart: vint y quatre pàgines.

Está escrit per En Joseph Bernat Baldoví.

«Poesies colocades en les inmediasions del Altar de Sent Visent del Tros-Alt en el dia de la sehua festivitat en l' añ 1850. (Baix:) Imprenta de Blat, calle de Salinas esquina á la de Caballeros. (Tot dins d' una orla.)»

Una fulla en fol. á dos columnes.

«Poesies resitades en casa D. Vicent Fuster en motiu de la festa que acostuma selebrar

anualment al Pare Sant Visent Ferrer. (Al peu:) Imprenta de Blat. Añ 1850.»

Una fulla en quart á dos columnes, sens nom d' auctor. Conté deu décimes.

1851

«Diccionario valenciano-castellano, por Don José Escrig, Abogado, dedicado á la Sociedad Económica de Amigos del País de esta ciudad de Valencia, y dado á luz bajo la protección de la misma. Imprenta de J. Ferrer de Orga, 1851.»

Un vol. en fol. menor: conté dedicatoria, prólech, censura oficial escrita per En Vicent Boix, advertencia sobre la ortografía valenciana y noucentes págines de text.

«Capitols y ordinacions, fets y fetes per los Elets de la cequia de Rovella... (Al fi:) Reimpres en Valencia: 1851. Imprenta de Juan Fenoll Bordonado, carrer de la Conquista.»

En fol.: vint págines. Es reimpresió de la feta en Valencia en mil siscents xixanta nou.

«El estudiant mort y resusitat. Milacre que feu S. Visent Ferrer en la ciutat de Valencia,

fora del Portal de la Mar, tenint el Sant setse añs. Compost per V. D.; representat en el Altar del Mercat sent Clavari Gaspar Puchol, Añ 1851. Valencia: Per Agusti Blat, carrer de Roteros núm.º 13.»

En quart: dotce págines.

«La Loca de Morella. Milacre que obrá Sen Visent Ferrer en la villa de Morella; representat en Valensia en l' añ 1851, y funsió selebrada per els devots del carrer del Tros-alt. Sent Clavari D. Tomas Marti. Compost per M. P. Valencia: Per Agusti Blat, carrer de Roteros núm.º 13.»

En quart: setce págines. El auctor es En Miquel Preciado.

«Milacre de Sen Vicent Ferrer que se representa en el altar del carrer de la Mar en el present any 1851 sent clavari D. Miquel Santamaria. Valencia: Imprenta de Benet Monfort, plasa del Temple, n.º 5.»

En quart: dotce págines sens numerar. Es reimpressió de la feta en l' any mil huitcents trenta ú, per Francesch Brusola.

«Coloqui nou de lo que pasa en les novies. (A la pàgina set va altre titolat:) Chiste grasios del vinader de Silla, aon se referix el chasco que li pasá venint á vendre el vi á Valensia que haventlo cridat un lechuguino, per tastar el vi el deixá en camisola, y del modo grasios que el vinader chasquechá al mateix lechuguino. (Al fi:) Se halla de venta en la calle de las Botellas, num. 7 y en la plaza de la Compañia, puesto de romances. Valencia Imprenta del Correccional 1851.»

En quart: sis pàgines numerades y dos sens numerar.

Hiá altra edició sens peu d' imprenta ni any, en la que 's lig al fi: «Es propiedad de Isidoro Gomez.»

«Chiste grasios del Vinader de Silla, aon se referix el chasco que li pasá venint á vendre el vi á Valensia que haventlo cridat un lechuguino, per tastar el vi el deixá en camisola, y del modo grasios que el vinader chasquechá al mateix lechuguino. Se halla de venta en la calle de las Botellas, num. 7 y en la plaza de la Compañia, puesto de romances. Valencia, imprenta del Correccional 1851.»

En quart: una fulla á dos columnes.

1852

«Milacre que en el añ 1415 obrá el pare Sen Visent Ferrer en el poble de Villalonga; representat en Valencia en lo de 1852, y funsio selebrada per els devots del carrer de la Mar; sent clavari el Sr. D. Francisco Ignasio Monserrat y Xaumar. Per M. P. Imprenta de Chusep Rius, carrer del Milacre.»

En quart: vint y una página y tres en blanch. El autor es En Miquel Preciado.

«El selos arrepentit o el chiquet de Chirona. Milacre que obrá el pare Sen Visent Ferrer en dita siutat, en l' añ 1409. Per M. P. Valensia. 1852. Imprenta de Chuan Fenoll Bordonado, carrer de la Conquista num. 24.»

En quart: vint y cuatre págines. Está escrit per En Miquel Preciado.

Altra edició: «Valencia. Imprenta de D. Chusep Mateu Garin. 1862.»

En quart: vint y sis págines y dos en blanch.

«Coloqui nou de la chitana, el moro y Chuanet el del Fosar. Referix els llansos grasiosos

que li pasaren en un titiriter y una güela en lo demes qui vora el curios lector. (Al fi, página sis, diu:) Es propiedad de Isidoro Gomez (començant á continuació:) Chiste nou del consell de una mare á una filla sobre pendre estat: de tots el oficis esplicasió li ha donat, aconsellanli qui mes li convenia: en lo demes que vorá el curios lector. (Al fi:) Es propiedad del mismo. Valencia: Imprenta del Correccional. 1852.»

En quart: huit págines á dos columnes.

1853

«El amic dels Llauradors ó Aforismes rurals, composts en catalá y castellá per D. Narcis Frages de Romá, Comisari regio p' á la inspecció de la Agricultura general del reine en la provincia de Girona, y traduits al valenciá per un amic dels Llauradors. Valencia 1853.»

En octau: cent setanta dos págines. Ramirez en son «Diccionario de Bibliografía Agronómica» atribuix la traducció á En Román Joseph Brusola.

«La venta apareguda y curasió de una muda. Milacres que obrá el pare Sen Visent Ferrer en les montañes de Albaida, anant acompañat de

sa numerosa comitiva. Representats en Valencia en l' añ 1853, y funsió selebrada per els devots del carrer de la Mar sent clavari D. Chuan Batiste Climent. Per M. P. Imprenta de Chusep Rius, carrer del Milacre.»

En quart: vint págines. De Preciado.

Altra edició:

«La venta... Representats en Valensia en l' añ 1855... sent clavari D. Chuan Diez de Brito. Per M. P. Imprenta de Chusep Rius, carrer del Milacre.»

En quart: vint págines.

«Un fratrisida predit de Sen Visent. Milacre representat en el altar del Tros-alt el añ mil huitsens sincuanta tres. Per Don M. P. Valensia: 1853. Imprenta de Chusep Maria Ayoldi.»

En quart: vint págines.

Segón edició: «Valencia 1866. Imp. de Salvador Amargós. Encarnasió, 16.»

En quart: vint y sis págines y dos en blanch.

1854

«Deu y lo Mon. Ensayo de Monosilabos valencianos. Su autor D. Benito Altet y Ruate. Va-

lencia: 1854. Imprenta de José Rius, calle del Milagro.»

En quart: vint y huit págines numerades y quatre sens numerar.

Se compón de setanta una octava real. Al fi du una colecció de monosílabos, ab sa significació castellana.

Fon reimprés, en Valencia, per Joseph Mateu Garín, en l' any mil huitcents cinquanta huit, també en quart; vint y huit págines.

«El Mole. Tercera época. Imprenta de Chusep M. Garin.»

En octau. Vejas la primera época en l' any mil huitcents trenta set.

«Milacre Practicat per el Pare Sen Visent Ferrer en lo camí que va desde la Siutat de Lérida al póble de Balaguer el añ 1412; que se representa en Valensia en lo de 1854 y funsió que selebren anualment els devots del carrer de la Mar, sent Clavari el Sr. Conde de Almodovar. Imprenta de Chusep Rius, carrer del Milacre.»

En quart: vint y tres págines.

Es reimpressió de la feta en l' any mil huitcents trenta dos per Eximeno.

«Milacre de Sen Visent Ferrer titulat la Sabateta, arreglat pera representarse en el altar del carrer de la Mar, en les festes del dies 8, 9, y 10 del mes de decembre del any 1854, en acció de gracies per habernos Deu lliurat per sa intercesió de la epidémia que afligia á esta capital, y costejades per els senyors contribuyents de sa Asociació, vehins y demes devóts del Sant. (Vinyeta y baix:) Valencia, Imprenta de Jusep de Orga, carrer del Milacre.»

En quart: sis págines á dos columnes. Es reimpresió de la feta en Valencia en l' any mil huitcents quaranta dos per Gimeno.

«Les festes de Sen Visent Ferrer en el Trosalt. (Al fi:) Valencia: Imprenta de Chusep Maria Ayoldi. Añ 1854.»

En fol: una fulla á dos columnes. Conté catorce redondilles.

«Coloqui nou del Tio Canari, el que aconsella á tots los fadrins del modo que se ha de buscar la novia. (Al fi:) Es propiedad de Isidoro Gomez. Valencia: Imprenta de «El Valenciano» 1854.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

1855

«Contemplació molt devota é molt maravellosa á tot crestiá, que comprén tota la vida sagrada del Mestre Jesus Senyor Nostre, la qual es representada En lo Sacrifici de la Missa quis diu solemnament. Ordenada per lo molt Reverent Pare en Crist Mossenyer Sanct Vicènt Ferrer, digne de loable memoria, del orde dels frares predicadors. Reimprés ab les llisensies necesaries. Valencia: 1855. Emprenta de Joseph Rius, Carrer del Miracle. (Al fi, du dos cartes de S. Vicent, copiades de la edició de la «Vida de S. Vicente» feta en mil cinch cents setanta cinch per Pere de Huete.)»

En octau: cinquanta set págines numerades, y set sens numerar, al fi.

Es reimpressió d' alguna edició feta en Valencia, l' any mil huit cents, puix en dit any está firmada la dedicatoria á D. Joseph Soriano per D. Manuel Jogim Sancho.

«Sen Vicent. Poema valenciá. Lo seu autor En Benet Altet y Ruate. (Vinyeta.) Valencia, imprenta de Jusep Ferrer de Orga. 1855. (Fins la página catorce es la Dedicatoria é Introducció

y en la última, «Un soneto en monosilabos castellanos: A Dios».)»

En quart: huitanta set págines.

«Poesies valencianes, que compongué Joan Collado, Natural de la Molt Illustre Ciutat de Valencia; pera la Celebritat del Segle Tercer de la Canoniçació de Sanct Vicent Ferrer en 29 de Juny 1755. Traules a la publica llum lo mateix Joan Collado, á ses eixpenses. En Valencia, Ab les llicencies necesaries, En la Emprenta de Joseph Thomas Lucas, á la Plaça de la Olivera.»

En quart: huit págines.

Conté un romanç, cinch sonetos en valenciá y els dos romanços de Ros que figuren en el *Diccionari.*

«El Mole. Tomo terser de la tersera época.

Prospecte nou
En veritats d' á sou.

Valencia: Imprenta de D. José Mateu Garin. 1855.»

En quart: dos págines.

«El gat, la rata y el gos. Imprenta de Ayoldi.»

En octau: setce págines. Semanari redactat

per Bonilla. Comença á publicarse en Giner. Curta vida.

«Entretenimiento bilingüe en cuatro cuadros y en verso titulado Qui tinga Cucs que pele fulla, ú Obedeeer al que manda. Su autor D. José Bernat Baldoví. Valencia. Establecimiento tipográfico de «El Valenciano» antes de D. Benito Monfort, Calle de Caballeros, numero 28.»

En quart: quaranta págines.

«La nit que venen els musichs o L' olla del tio Chuan. Desbarat cómic en un acte. Persones. Mariquita Visiente El tio Chuan Gori Pepe Cristofol festers Tonet Chordi Homens, dones, pasechants, chiquets, musics y festers que no parlen chens y amotinen molt. L' acsió, en el carrer d' Algezares. (A la cuberta, á la rústica, se llig:) Alcoy—1855. Imp. y lit. de la Viuda e hijos de Marti.»

En quart: vint y nou págines y una darrere en blanch.

«A falta de buenos ó Rafela la filanera. Choguet escrit en dialecte valensiá, en un acte y en vers, orichinal de R. Ll. y M. Representat per

primer volta en Valencia, en el Teatro de la Prinsesa, á ultims del añ 1854. Valensia. Imprenta de J. Mariana. 1855.»

En quart: vint y quatre páginas. En la cuberta, á la rústica, apareix lo nom de Ramón Lladró y l' any mil huitcents cinquanta huit.

«Els bandos de Valencia ó la paraula de Sen Visent Ferrer, Auto sacramental que se representá en el altar dedicat al Sant per la corporasio del Tros-alt en les festes del quart sigle de la canonisasio, añ 1855. Escrit per Don Visent Boix, Croniste de la Siutat. Valencia, 1855. Imprenta de Chuan Fenoll Bordonado, Carrer de la Conquista, num. 24.»

En quart: setse págines.

Segona edició: «Valencia. Imprenta de D. J. Mateu Garin. 1865.» En quart: setse págines.

«Composició del Milacre que alcansá de Deu nostre siñor el pare Sen Visent Ferrer, estant en el consell de Casp, añ 1412: titulat El diable en la venta. Valencia: Emprenta de «El Valensiano» ans de Benedet Monfort, carrer de Caballers, numero 28. 1855.»

En quart: setce págines.

Está escrit per Joseph Garulo.

Fon reimprés en l' any mil huitcents cinquanta set per Joseph Rius; en quart, vint y quatre págines.

«El Diable pres, Milacre representat per primer volta en l' Altar prinsipal de Sen Visent del carrer de la Mar, en les solemnes festes del cuart sentenar de la canonisasió de dit Sant, per P. P. Sent clavari D. Manuel Chusep de Riambau y comisionat de la festa Don Chuan Diaz de Brito, Conde de Almodovar, Baró de Senta Bárbera D. Chusep Ballester, D. Manuel Martín, D. Carlos Catalá y D. Visent Bañuls. Valensia. Imprenta de Chusep Maria Ayoldi. Añ 1855.»

En octau: vint y nou págines.

Está escrit per En Pasqual Pereç.

Al fi porta dos poesíes en castellá y varies en valenciá.

«Milacre titulat la Vanitat Castigada, compost per Eduardo Escalante pera representarlo en el Altar del Mercat en la festa de la canonisasió de San Visent Ferrer en son cuart sentenari y any 1855. (Escut de Valencia, y baix:) Valencia: Establiment Tipografic de «El Valen-

siano» ans de Benedet Monfort, carrer de Caballers, número 28.»

En quart: vint y cinch págines.

«La Venta Apareguda y curasió de una muda. Milacres que obrá el pare Sen Visent Ferrer en les montañes de Albaida, anant acompañat de sa numerosa comitiva. Representats en Valensia en l' añ 1855, y funsió selebrada per els devots del carrer de la Mar, sent clavari don D. Chuan Diez de Brito. Per M. P. Imprenta de Chuseph Rius, carrer del Milacre.»

En quart: vint págines.

Es reimpressió de la feta en Valencia en l' any mil huitcents cinquanta tres per Joseph Rius.

«Milacre de La Muda compost per Eduardo Escalante, pera representarlo en el Altar del Mercat en la festa del cuart sentenar de la Canonisasió de Sen Visent Ferrer. Any MDCCCLV. Valencia: Establiment tipografic de El Valensiano, ans de Benedet Monfort, carrer de Caballers, numero 28. 1855.»

En quart: vint y set págines.

«Bando (sobre 'l centenar de S. Vicent Ferrer. Al fi:) Emprenta de «El Valenciano». 1855.»

En quart: quatre págines.

«Goigs de nostra senyora dels Desamparats. (Grabat entre dos vinyetes, y baix lo text y oració.) Valencia: Imprenta de «El Valenciano» 1855.»

Una fulla en fol. á dos columnes, la v. en blanch.

Hiá dos impressions mes; una feta en la «Imprenta V. Amargos» y altra sens peu d' emprenta; les dos carixen d' any d' impressió.

«Historia de la falla de Sen Chusep de la plaseta del Almodi, en l' añ 1855 (vinyeta). Valencia: Imprenta de D. Fermin Gonzalo Moron, carrer del Forn del Vidre núm. 8.»

En octau: catorce págines y dos en blanch.

Está escrita per Bernat Baldovi.

Fon reimpressa en l' any mil noucents nou en l' obra «Recort del Primer centenar del naiximent del celebrat poeta Bernat y Baldovi».

1856

«Milacre que Sen Vicent Ferrer eixecuta en esta siutat de Valensia, en la mateixa casa que está á espales del Altar en lañ 1359, el cual se representa el present añ 1856 en l' altar prinsipal del carrer de la Mar, sent depositari del Sant D. Chusep Manuel de Riambau. Valencia: Imprenta de Chusep Maria Ayoldi.»

En quart: dotce págines.

Es reimpresió de la feta en l' any mil huitcents trenta sis, per Benet Monfort.

(Un grabat, representant una lauradora vella, alusiu á la Constitució, rodejat de la següent quarteta:)

«Señor estic afrontá
No puc anar per ahi
S' an de burlar tots de mi
Per ser vella estar preñá.

Lit. del Tort de Meliana.»

En quart: la v. en blanch. Aquesta fulla fon feta pera repartirla les maixqueres, en lo dit any mil huitcents cinquanta sis.

«Espresion de los devotos sentimientos de la Asociacion de la Virgen del Pilar á su divina Patrona en la cuarta solemnidad secular de la canonizacion de San Vicente Ferrer.»

Una fulla en fol., la v. en blanch. Carix de peu d' emprenta.

«Historieta en prosa y vers de la falla de Sen Chusep en la plaseta del Almodi, en l' any 1856. Valencia 1856. Imprenta de Chuan Fenoll Bordonado, carrer de la Conquista, n.º 24.»

En octau: setse págines.

Está escrita per Bernat Baldoví.

Fon reimpressa en l' any mil noucents nou en l' obra «Recort del Primer centenar del naiximent del celebrat poeta Bernat y Baldoví.»

1857

«Un fandanguet en Paiporta. Cuadro dominical de costums de l' horta de Valensia. Escrit per D. J. B. Baldoví. Añ de (una vinyeta que representa una lauradora y al altre costat) 1857. Valensia. Imprenta de D. Chuliá Mariana, en el carrer de Caballers.»

En quart: vint y huit págines.

Fon reimprés en l' any mil huitcents xixanta

set per Juan Mariana y Sanz, en quart; vint y sis pàgines.

«Conversio dels Chudios de la sinagoga de Salamanca. Milacre de Sen Visent Ferrer. Añ 1412. Valensia. Imprenta de «El Valenciano» ans de D. Benito Monfort, carrer de Caballers num. 28. 1857.»

En setceau: vint y huit pàgines. Está escrit en prosa.

«Milacres del loco y el baldat, que obrá el Pare Sen Visent Ferrer, anant á predicar á Momblanc l' añ 1398. Representats en Valensia en l' altar que li consagren al Sant els devots y corporasió del Tros-alt, en l' añ 1857, sent Clavari Don Chochim Real. Per V. S. R. Rusafa: Emprenta de Manuel Piles.»

En quart: vint y huit pàgines.

«Milacre que Sen Visent Ferrer alcansá de Deu nostre siñor estant en el Consell de Casp. Añ 1412. Titulat El diable en la venta: representat en el altar prinsipal de Sen Visent del Carrer de la Mar en el añ 1857, sent depositari del Sant Don Manuel Tio y Tiestos, Valencia:

1857. Emprenta de Chusep Rius, Carrer del Milacre, num. 11.»

En quart: vint y dos págines y dos en blanch. Escrit per Joseph Garulo.

Es reimpressió de la feta en l'any mil huitcents cinquanta cinch per Benet Monfort.

1858

«Deu y lo Mon. Ensayo de monosilabos valencianos. Segunda edición corregida y aumentada. Su autor D. Benito Altet y Ruate. Valencia. 1858. Imprenta de Don José Mateu Garin. Plaza de la Almoina, número 2.»

En quart: vint y huit págines. Es reimpressió de la feta en Valencia en mil huitcents cinquanta quatre.

«De Femater á Lacayo. Pieza en un acto y en verso original de D. Rafael Maria Liern. Escrita para el primer actor D. Joaquín Garcia Parreño y representada por primera vez á beneficio del mismo en el Teatro Principal de Valencia en la noche del 28 de Mayo de 1858. (Vinyeta y baix:) Valencia. Imprenta de José Rius 1858.»

En quart: quaranta págines.

«El sereno de Alfafar. Choguet del chénero bilingüe en un acte y en vers, orichinal de Ramon Lladró y Mallí. Añ de 1858. Valensia. Imprenta de D. Chuliá Mariana, en lo carrer de Caballers.»

En quart: vint y quatre pàgines.

«La demaná de una novia. Cuadret de costums valensianes en un acte y en vers, orichinal de Ramon Lladró y Mallí. Añ de 1858. Valencia. Imprenta de D. Chuliá Mariana, carrer de Caballers.

En quart: trenta pàgines y dos en blanch.

«El mejor marido o Sento el de Meliana. Comedia en un acto y en verso. Original de Ramon Lladró y Mallí. Añ de 1858. Valensia. Imprenta de D. Chuliá Mariana, carrer de Caballers.»

En quart: trenta dos pàgines.

«Milacre del Taberner, que se representa en el altar de Sen Visent del Mercat en lo any 1858, en llisensia de la Autoritat. Es propietat de la Corporasio. Ruzafa: Imprenta de Piles, en lo dit any.»

En quart: vint y huit pàgines.

«Milacre que Sen Vicènt Ferrer eixecutá en el arrabals de la ciutat de Tolosa (en Francia) el añ 1396, cuant seguit de una numerosa comitiva anaba predicant per aquella nacio; El cual se representa en Valencia en lo corrent 1858, y funció que anualment celebra la Esclavitut de Devóts del carrer de la Mar. Valencia 1858. Reimpres en la imprenta de Chusep Maria Ayoldi.»

En quart: setce págines.

Es reimpressió de la feta en l' any mil huitcents trenta quatre per Jaume Martinez.

«Falla de Sen Chusep en la plaseta del Teatro Prinsipal de Valensia en l' añ 1858. (Al fi:) Valencia: Imprenta de D. Julian Mariana, calle de Caballeros núm. 25.»

Quatre págines en fol. major.

Está escrita per Bernat Baldoví.

Esta falla no 's feu en dit any per manament de l' autoritat, fentse en l' any següent, al qual deu perteneixer la reimpressió feta, sens any, en «Valencia. Imprenta de la Rechenerasio Tipográfica, carrer del Sagrari de Santa Creu, 4.» que ocupa una fulla en fol. plegada.

Fon reimpressa també en l' any mil noucents nou en l' obra «Recort del Primer centenar del

naiximent del celebrat poeta Bernat y Baldoví».

«Falla de Sen Chusep, (en la plaseta del Trós-Alt) en l'añ 1858. (Al fi:) Valencia: Imprenta de D. Julian Mariana, calle de Caballeros núm. 25.»

Una fulla en fol. menor.

Está escrita per Bernat Baldoví.

Fon reimpressa en l' obra «Recort del Primer centenar del naiximent del celebrat poeta Bernat y Baldoví» en l' any mil noucents nou.

«Falla de Sen Chusep, en la plaseta del Almodí; en l' añ 1858 (Al fi:) Valencia: Imprenta de D. Julian Mariana, calle de Caballeros número 25.»

Una fulla en fol. menor.

Está escrita per Bernat Baldoví.

Fou reimpressa en l' any mil noucents nou, en l'obra «Recort del Primer centenar del naiximent del celebrat poeta Bernat y Baldoví».

1859

«Comedieta nova, en un acte y en vers, titulada L' Agüelo Pollastre (Parodia del Tenorio) Escrita per D. Chusep B. Baldoví.

Este agüelo d' Alfalfar
Deixá al setanta añs la pell,
Y es lo mes particular
Haber mort sinse servell.

Valencia 1859. Imprenta de la Rechenerasió Tipográfica de D. Ignasio Boix carrer del Sagrari de Senta Creu, num. 4.»

En quart: vint y quatre págines.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents xixanta nou per Joan Mariana y Sanz; en quart, vint y sis págines.

«Les elecsións d' un poblet. Pesa cómica en un acte y en vers, orichinal de Rafael M.ª Liern. Valencia, 1859. Emprenta de Joseph Rius.»

En quart. Fon reimpressa en la última página del periódich valenciá «El Saltamartí».

«Un casament en Picaña, Sarsuela de costums valensianes en un acte y en vers, lletra de

Don Fransisco Palanca y Roca y música de Don Chuan Garcia y Catalá. Escrita espresament pera el benefisi de la distinguida y apresiable actris Doña Francisca Pastor. Y estrená en lo seu benefisi la nit del 26 de Novembre en lo teatro de la Prinsesa de Valensia. (Vinyeta.) Valensia: 1859. Imprenta de la Rechenerasio Tipografica, de D. Ignasio Boix, carrer del Sagrari de Senta Creu, número 4.»

En quart: trenta págines y dos en blanch.

«Llagrimes de una femella. Choguet en un acte y en vers, orichinal de Don Fransisco Palanca y Roca; escrit espresament pera la distinguida actris Doña Maria Toral y estrenat en estraordinari aplauso en lo seu benefisi, la nit del 14 de Mach de 1859, en lo teatro de la Prinsesa. Valensia.—1859. Imprenta de La Rechenerasio tipográfica de D. Ignasio Boix, carrer del Sagrari de Senta Creu, numero 4.»

En quart: trenta dos págines.

«La millor raó el trabuc. Pesa en un acte y en vers orichinal de D. Francisco Palanca y Roca. Estrená en cheneral aplauso en el teatro Prinsipal de Valensia, la nit del 27 de Mach, de

1859. Valensia. Imprenta de D. Chuliá Mariana, 1859.»

En quart: trenta cinch págines y una en blanch.

«Segona edisio. Valencia 1867. Juan Mariana y Sanz, Editor, Librero de Cámara de S. A. R. Lonja, 7. (A la página següent:) Valencia: Imprenta de El Avisador Valenciano.»

En quart: trenta sis págines.

«Els amors d' un forrentí. Pieza en un acto y en verso, original de Francisco de Paula Rochano. Representada por primera vez en el teatro de la Princesa de Valencia la noche del 18 de Noviembre de 1859. Valencia. Imprenta de «El Valenciano» propiedad de D. V. M. Gamir, calle de Caballeros. 1859.»

En quart: trenta sis págines.

«El Mocador. Milacre de Sen Visent Ferrer representat per primera volta en el altar del Mercat, en l' añ 1859, escrit per D. Chusep Baldoví. Valencia. 1859. Imprenta de «La Rechenerasió Tipográfica» de D. Ignasio Boix, carrer del Sagrari de Senta Creu, num. 4.»

En quart: setce págines.

«La fealdat y la hermosura. Milacre de Sen Visent Ferrer, representat en el altar prinsipal del carrer de la Mar en l' any 1859, sent depositari del Sant y clavari de la festa Don Chusep Maria Carruana. Escrit per Don Chusep Bernat Baldoví. Valensia. 1859. Imprenta de «La Rechenerasio Tipográfica» de D. Ignasio Boix, carrer del Sagrari de Senta Creu, num. 4.»

En quart: setce págines ab grabats.

«Copia del versos del altar del Mercat en lo Milacre del Mocador en l' any 1859. (Baix:) Valensia. 1859. Imprenta de «La Rechenerasió Tipográfica» de D. Ignasio Boix, carrer del Sagrari de Santa Creu, num. 4. (Tot dins d' una orla.)»

En fol.: una fulla, v. en blanch.

«Falla de Sen Chusep en la Plaseta del Teatro Prinsipal de Valensia en l' añ 1859 (du 'l següent peu d' imprenta:) Valencia; Imprenta de la Rechenerasió Tipografica, carrer del Sagrari de Santa Creu, 4.»

Una fulla en fol., en vers valenciá, excepte quatre décimes que porta en castellá. Al mig, baix del títol, va una vinyeta entre dos décimes valencianes.

1860

«A Teresa. Segon cant de «El Diable Mon» de Espronceda: traducsió de D. Jacinto Labaila. Valencia: Imprenta de «La Opinion». 1860.»

En octau: setce págines.

«Cheroni y Bartoleta ó la Viuda y l' Escolá. Tonadilla popular traduhida lliurement al dialecte valensiá, cantada en gran aseptasió en el Teatro de la Prinsesa en la nit del benefisi del actor D. Asensio Mora y molt propia pera posarse en esena en los pobles de la provinsia per D. J. B. B.

Bartola de que em dones
Tinc molta presa
Acolitets que ensenguen
Llum en la Iglesia.

Valensia. Imprenta de Don Ignasio Boix, Sagrari de Senta Creu. 4. 1860.»

En quart: dotce págines.

«Suspirs y llagrimes. Segon part de Un casament en Picaña. Sarsuela en un acte y en vers orichinal de D. Francisco Palanca y Roca: mú-

sica de D. Juan Garcia y Catalá. Valensia. Imprenta de D. Ignasio Boix, Sagrari de Senta Creu, n.º 4. 1860.»

En quart: trenta sis pàgines.

«Un fill digne de Alacant ó Entusiasmo contra el Moro, comedia en un acto, en verso valenciano y castellano, original de D. Francisco Tordera. Alicante: imp. y lit. de la V. de Carratalá, 1860.»

En quart: trenta dos pàgines.

«Les marors de una fadrina o El viudo vert. Comedia bilingüe en un acto original y en verso. Valencia: 1860. Imprenta de Salvador Martínez, calle de Serranos.»

En octau: trenta huit pàgines. El autor es En Rafel Vives y Azpiron.

«El Rey Moro de Granada. Milacre representat per primer volta en l' altar d' el Mercat en l' añ 1860: escrit per Don Chusep Bernat Baldovi y Don Francisco Palanca y Roca. Valensia. Imprenta de D. Ignasio Boix, carrer del Sagrari de Santa Creu, núm. 4.»

En quart: setce pàgines.

Altra edició: «Valencia: 1879. Librerias de Juan Mariana y Sanz, editor, Librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de San Francisco, núm. 11. Lonja de la Seda, núm. 7.» En la pág. ant. se llig: «Imprenta de la Viuda de Ayoldi, á cargo de Miguel Manaut, Salinas, 16.»

En setceau: vint y quatre págines.

«Els horfens de Sen Visent. Milacre que se representa el dia del Sant en el altar del carrer de la Mar en l' añ 1860 escrit per Don Visent Boix, Croniste de la Siutat. Sent clavari de la festa Don Felix Xerri. Valencia. 1860. Imprenta de Chusep Maria Ayoldi.»

En quart: vint págines.

«El Pendó de Valencia. Milacre que se representá el dia de Sen Vicent Ferrer, en el altar del Tros-alt en l' any 1860. Escrit per Don Vicent Boix, Croniste de la Ciutat. Sent Clavári Don Francisco Hueso. (Vinyeta.) Valencia: 1860. Imprenta de D. José Mateu Garín, calle de Libreros, esquina a la del Torno de San Cristobal.»

En octau major: denau págines y una en blanch.

«Año I. Valencia 25 de Desembre 1860. Núm. 1. El Saltamartí, periodich de... tot lo que se li presente per davant... (Al fi de la página sexta:) Editor responsable, Lleuís de L. y Corradí, Imprenta de la Opinió, á carrec de D. Adolfo Fernandez, plaza de Ribot, num. 7, duplicat.»

En quart major: quatre fulles cada número. En la última y ab numeració diferent de la del periódich se publicaven les obres dramátiques de D. Rafael María Liern, que fon son director.

Començá á publicarse 'l día vint y cinch de decembre del any mil huitcents xixanta, acabant el dia vint y sis d' abril del any següent.

Se 'n publicaren vint y quatre números.

«El tio Nelo. Periódico joco-satírico y burlesco. Imprenta de J. M. Ayoldi.»

En octau: huit págines. Semanari redactat per En Jaume Peiró y Dauder, En Johan Guix y En Enrich Escrich y Gonzalez. Començа á publicarse 'l quince de Febrer y acaba 'l vint y dos de Novembre de mil huitcents xixanta dos.

Se 'n publicáren quaranta tres números.

En l' any mil huitcents setanta, torna á apareixer. «Segona época.»

«A Don Juan Prim, al tornar victoriós del

moro á la sua patria. Soneto. (Va firmat per:) Ramón Lladró. Reus: Imp. de Juan B. Vidal, 1860.»

En quart: una fulla v. en blanch.

«La Festa dels Chiquets del Carrer de Sen Visént. (Baix:) Valencia 1860. Imprenta de J. M. Ayoldi.»

Una fulla en quart á dos columnes; vint y set redondilles.

«Versos de la falla de Sen Chusep, en la plasa del Almodi. Añ 1860. Valencia. Imprenta de D. Ignasio Boix, Sagrari de Senta Creu, 4.»

En octau: portada, quatre fulles de versos y una en blanch.

«Acolitets que ensenguen llums en la iglesia. Valensia. Imprenta de D. Ignasio Boix. Sagrari de Senta Creu 4. 1860. (A la v. de la última fulla, va un grabat que representa una senyoreta y baix d' ell la següent quarteta:)

Si de ninetes d' eixes
Tens tantes ganes,
En lo carrer en venen
De Carabases.»

En quart: once pàgines. Està escrit per En Joseph Bernat Baldoví.

1861

«Melo-y-drama tot en una pesa titulat Pascualo y Visanteta ó el Tribunal de Favara, dedicat á les llauradoretes de l' horta de Valensia per una musa de la ribera del Chuquer. Valencia: 1861. Imp. de «La Opinió» á carrec de F. Campos, plasa de Ribot, numero 7, duplicat.»

En quart: vint y quatre pàgines. Està escrit per En Joseph Bernat Baldoví.

Altra edició:

«...Segona edició. Valensia 1867. Chuan Mariana y Sanz, editor, llibrer de cámara de S. A. R. Lloncha 7.»

En quart: vint y tres pàgines.

«El dèu, dènau y noranta. Comedia en un acte, en valensiá y en vers escrita pera el actor del chénero comic Don Asensio Mora, per Eduardo Escalante, y representá en gran exit en lo teatro de la Prinsesa de Valensia, la nit del 7 de Desembre de 1861. Valencia 1861. Imprenta de Chuan Mariana y Sanz, Editor, Llonja 7.»

En quart: trenta una pàgina y una en blanch.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«La toma de Tetuan. Improvisacion lirico-bilingüe en un acto y en verso, letra de D. Rafael Maria Liern: música de D. Joaquin Miró. Valencia: 1861. Imprenta de Jose Rius, plaza de San Jorge, num. 3.»
En quart: trenta sis págines.

«Amors entre flors y freses ó Un rato en l' hort del Santisim. Juguete cómico bilingüe, en un acto y en verso, original de D. Rafael Maria Liern. Valencia 1861. Imprenta de José Rius, plaza de San Jorge, num. 3.»
En octau: quaranta págines.

«En les festes d' un carrer. Pieza de costumbres valencianas, en un acto y en verso original de D. Rafael Maria Liern. Valencia 1861. Imprenta de José Rius, plaza de San Jorge, num. 3.»
En quart: quaranta set págines.

¡¡El Sól de Rusafa!! Sarsuela en un acte, y en vers, orichinal de D. Francisco Palanca y Ròca;

música de Don Juan Garcia y Catalá. Representá en estraordinari aplauso en el teatro de la Princesa la nit del 5 de Octubre de 1861. Valencia: Imprenta de D. José Mateu Garin. 1861.»

En quart: trenta sis págines.

«El metge prodigios. Milacre que se representa en l' altar del Tros-alt en el dia de Sen Vicent Ferrer del añ 1861, escrit per Don Vicent Boix, Croniste de la siutat, sent clavari D. Chusep Albert. Valencia. 1861. Imprenta de Don Jose Mateu Garin.»

En quart: vint y cuatre págines.

«L' oracul de Caspe. Milacre que se representa en l' altar del Mercat el dia de Sen Visent Ferrer en l' añ 1861. Escrit per D. Visent Boix, Croniste de Valensia, sent Clavari D. Visent Font. Rusafa: Imprenta de M. Piles.»

En quart: vint y sis págines.

«Milacre que feu el glorios Sen Visent Ferrer en el conde de Urgell, y Es representa en el altar del carrer de la Mar este añ 1861. Sent clavari y depositari del Sant el Siñor Baró de Hervés.

(Vinyeta.) Valensia. Imprenta de Chusep Maria Ayoldi.»

En quart: vint pàgines.

Es reimpresió de la feta en l' any mil huitcents quaranta tres per Jacinto Talamantes.

«El Saltamartí. Segona època... Imprenta de «La Opinión».

Començá á publicarse 'l tretce d' octubre del dit any, ab interrupcions, pues el dotce de Juny del any següent ixqué 'l número dotce. Vejas l' any mil huitcents xixanta.

«Recitados para máscaras, teatros caseros y tertulias de familia. (Baix:) Valencia: Imprenta de D. Rafael Mariana, esquina á los hierros de la Lonja. 1861.»

Una fulla en fol. á sis columnes, portant cada una una vinyeta y ú dels següents títols: «Memorial de Bautista Moscatel—Visanteta de Favara—Declarasió del Tio Pollastre—Tertulia de Sento y Colau—Marieta la de Patraix—Toni el de Picaña.»

«Versos de la falla del Tros-alt en l' añ 1861. De Urganda, Tembleque, y Cabota Dura. (Al fi:) Valencia: Imp. de D. José Mateu Garin. 1861.»

Una fulla en fol. menor.

Están escrits per Bernat Baldoví.

Foren reimpresos en l' any mil noucents nou, en l' obra «Recort del Primer centenar del naiximent del celebrat poeta Bernat y Baldoví».

1862

«Al sá y al plá. Comedia bilingüe en dos actos y en verso original de D. Joaquín Balader. Estrenada en gran éxito, á beneficio del primer actor y director Sr. D. Fernando Ossorio, en el teatro Principal de Valencia, la noche del 24 de Abril de 1862. Valencia: 1862. Imprenta de *La Opinión*, á cargo de José Domenech, calle de las Avellanas, nums. 11 y 13.»

En quart: xixanta cinch págines y una en blanch.

«Cuadro de costums de la ribera baixa del Chuquer titulat Batiste Moscatell, ó La mona de Pascua. En prosa y vers y una poqueta solfa. Valencia. Imprenta de Chusep Maria Ayoldi. 1862.»

En quart: setce págines. Original d' En J. Bernat y Baldoví.

«La flor del camí del Grau. Juguete bilingüe en un acto y en verso, original de D. Rafael M.ª Liern. Escrito para la Señorita Doña Matilde Raga, y estrenado á beneficio de la misma en el Teatro Principal de Valencia el dia 14 de Mayo de 1862. Valencia, imprenta de «La Opinión», á cargo de José Domenech, calle de las Avellanas, num. 11 y 13.»

En quart: trenta nou págines.

«La Mona de Páscua. Juguete bilingüe en un acto y en verso original de D. Rafael M.ª Liern. Escrito para la Señorita Doña Amalia Mondejar y estrenado á beneficio de la misma en el teatro Principal de Valencia el dia 10 de Mayo de 1862. Valencia: 1862. Imprenta de «La Opinión» á cargo de José Domenech, calle de las Avellanas, nums. 11 y 13.»

En quart: trenta quatre págines.

«Una paella. Juguete bilingüe en un acto y en verso, original de D. Rafael María Liern: estrenado á beneficio de D. José María Olona en el teatro Principal de esta ciudad, la noche del 19 de Noviembre de 1861. Valencia 1862. Imprenta

de «La Opinión» á cargo de José Domenech, calle de las Avellanas, nums. 11 y 13.»

En quart: trenta una págines.

«Lo toch de somaten. Milacre pera representar en l' altar principal de Sent Vicent Ferrer del carrer de la Mar escrit per D. Vicent Boix, croniste de Valencia. Sent Clavari lo M. I. Senyor Comte de Creixell. Any 1862. Valencia Imprenta de Chusep Rius, Plasa de Sent Jordi, 1862.»

En quart: trenta dos págines.

Altra edició:

«Lo toch... Escrit per D. Vicent Boix Croniste de Valencia. El comisionat pera l' any 1870. Valencia: Imprenta de Chusep Domenech, carrer de les Avellanes, 21. 1870.»

En quart: trenta dos págines.

«Lo Rey y l' Apostol. Milacre escrit per Don Vicent Boix, Croniste de Valencia, pera representarse en l' altar del Mercat en lo día de Sent Vicent Ferrer, any 1862. Sent Clavari D. Vicent Soler. Valencia. Imprenta de Chusep Mateu Garin. 1862.»

En quart: trenta dos págines.

«El selos arrepentit ó El chiquet de Chirona. Milacre que obrá el pare Sent Visent Ferrer en dita Siutat, en l' any 1409, per M. P. (Vinyeta.) Valencia. Imprenta de D. Chusep Mateu Garin. 1862.»

En quart: vint y quatre págines.

Está escrit per D. Miquel Preciado.

Es reimpressió de la feta en Valencia en l' any mil huitcents cinquanta dos, per Joan Fenoll Maldonado.

«El tio Nelo, periodich joco-satíric y burlesc. (Al fi:) Por todo lo que precede: el Editor responsable, Juan Guix. Valencia.—1862. Imprenta de José Maria Ayoldi.»

En octau: huit págines. Semanari que comença á publicarse el dia quince de febrer del any mil huitcents xixanta dos y acaba el vint y dos de novembre del mateix any. Ixqueren quaranta tres números.

1863

«Un Héroe de Cochinchina. Comedia en un acte en valensiá y en vers escrita pera el actor del chénero comich Don Asensio Mora per Rafael Ariño, y representá en gran exit en lo

teatro de la Prinsesa de Valensia la nit del 10 de Chiner de 1863. Valensia.—Imprenta de Chuan Mariana y Sanz, Editor; Lloncha 7.»

En quart: trenta dos págines.

«Un asunte de familia. Cuadro de costums valensianes en vers y en un acte orichinal de D. Salvador Estellés y Rams. Valencia: Imprenta de J. Rius, Plaza de San Jorge. 1863.»

En quart: vint y quatre págines.

«Eixarop de llarga vida. Comedia bilingüe en dos actos y en verso, original de Don Joaquin Balader, escrita espresamente para el primer actor D. Joaquin Garcia Parreño y estrenada con aplauso á beneficio del mismo, la noche del 29 de Noviembre de 1862 en el Teatro Principal de Valencia. Valencia, Imprenta de Ferrer de Orga, á espaldas del Teatro Principal. 1863.»

En quart: setanta set págines y tres en blanch.

«Dos pichones del Turia, juguete lírico-bilingüe en un acto y en verso, original de Don Rafael Maria Liern. Música de Don Francisco A.

Barbieri. Representado por primera vez con extraordinario éxito en el teatro de la Zarzuela en 28 de Noviembre de 1863. Madrid. El teatro contemporaneo. Calle deLuzon, número 3. 1863.»

En quart: trenta dos págines. No consta la imprenta. Es la pesa *La flor del camí del Grau* molt reformada.

«Lo fanátich de Traiguera ó tres milacres en u. Escrit per un llech esclaustrat de l'orde periodistica nomenat en lo sigle D. Jaume Peyró y Dauder. Representat per primer volta en l' altar del carrer de la Mar, en la festa anual de San Visent Ferrer, dies 12 y 13 de Abril de 1863, sent clavari el Sr. D. Jusep de la Figuera y Mezquita Feliu y de Pedro. Valensia: 1863. Imprenta de «La Opinió» a carrech de Jusep Domenech, carrer de les Avellanes, nums. 11 y 13.»

En quart: vint y huit págines.

«La veu del cel. Milacre escrit per D. Jaume Peyró y Dauder. Representat per primera volta en lo Coletji de giquets horfens de San Visent Ferrer en les festes anuals de 1863. Valensia: 1863. Imprenta de «La Opinió» á carrech de Jusep Domenech, carrer de les Avellanes, números 11 y 13.»

En quart: vint y dos págines y dos en blanch.

«Chiste de la milagrera. (Al fi:) Es propiedad de Francisco Lláser. Valencia: Imp. de Salvador Amargós, Encarnación, 16.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«Juanita ¡la del guardapiés! Falla en vers, cremá en extraordinari éxit en el Tros-alt la vespra de San Chusep del añ 1863. Valensia. Impr. de D. José Mateu Garin. 1863.»

En setceau: setce págines.

«Historia de la falla del Almudi. Valencia 1863. Imprenta de «La Opinión» á cargo de José Domenech, calle de las Avellanas, nums. 11 y 13.»

En octau: huit págines.

1864

«Ausias March. Obras de aquest poéta publicadas tenint al devant las edicions de 1543, 1545, 1555 y 1560, por Francesch Pelayo Brin

acompanyadas de la vida del poeta, escrita per Diego de Fuentes, de una mostra de la traducció castellana que d' ellas feu lo poéta Jordi de Montemayor, y del Vocabulari que, pera aclarir lo original, publicá Juan de Ressa. Barcelona: E. Ferrando Roca, 1864.»

Un vol. en quart. La primera edició fon feta en Valencia, en l' any mil cinch cents trenta nou.

«Rosanes. *Miscelánea* (comprên: un vocabulari valencia-castellá: y apunts pera facilitar la ensenyança de la Gramática en les escoles de les poblacións d' esta provincia, en que no 's parla en castellá. Está escrit per En Miquel Rosanes.) Valencia 1864. Imprenta de José M.ª Ayoldi.»

Un vol. en octau: cent quaranta págines.

«Un ball de convit. Pieza bilingüe en un acto y en verso, original de Mariano García y Alban. Representada con extraordinario éxito á beneficio del actor D. Angel Almazán en el teatro de la Princesa de Valencia en la noche del 1.° de Febrero 1864. Valencia.—1864. Juan Mariana y Sanz. Editor, impresor y librero, Lonja 7.»

En quart: quaranta págines.

«Aiguarse la festa. Improvisación en un acto y en verso, original de Rafael María Liern. Representado por primera vez en Valencia en el teatro Principal y en el de la Princesa el 18 de Noviembre de 1864, á beneficio de los perjudicados por la inundación de algunos pueblos de la Ribera del Jucar, sufrida el dia 4 del mismo. Valencia. Imprenta de Ferrer de Orga, á espaldas del Teatro Principal. 1864.»

En octau major: vint y huit pàgines.

«L' Angel del Apocalipsis. Milacre pera representar en l' altar del carrer de la Mar en la festa anual de Sent Visent Ferrer, dies 3 y 4 de Abril de 1864, sent clavari l' Ilim. Sr. D. Llorens Maria de Sevilla Perez de Gaeta, escrit per D. Chochim Balader. Valéncia: Imprenta de Chusep Rius, plasa de Sent Jordi. 1864.»

En quart: vint y quatre pàgines.

«El Papagall. Animal americano | Calent y verdós, | Picotecha á tots | Y no coneix al amo. Imprenta de «El Avisador».

En octau: huit pàgines. Semanari redactat per en Joseph Merelo. Començá á publicarse 'l vint y huit d' Abril.

«El Mole Antic. Cuarta época. Imprenta de «El Avisador».

En octau: se publicá en esta época com suplement á «Los Dos Reinos». Vejas la primera en l' any mil huitcents set.

«Versos pera la falla de la plasa del Almudi. Añ 1864. Valencia: Imprenta del «Avisador Valenciano» plasa del Embaixador Vich.»

En setceau: setce pàgines.

1865

«Sermó que en la festivitat de lo Bateig del gloriós Apostol valenciá Sen Vicent Ferrer, celebrada per lo Clavari y administradors de la Pila lo dia 29 de Chiner del any corrent en la Iglesia parroquial de Sen Esteve de esta Ciutat, pronunciá el molt Ilustre Sinyor D. Manuel Fernandez Belenguer, Prebere, Doctor en Sagrada Theolochia y ambs Drets, Comendador dos voltes de la Real Orde Americana de Isabel la Catolica, y Caballer de atres, Examinador Sinodal de moltes Diocesis de España, Academich de Honor de la Nacional de Nobles Arts de Sen Carlos, Individuo de varies Societats Economiques de Amichs del Pais, Misioner Aposto-

lich, Predicador de S. M. y del Exsim. Achuntament de Valencia, Fiscal de la Subdelegació Castrens y Dignitat de Prefecte de Escola de la Santa Iglesia Catedral de Segorb, etc., etc., Dedicat al Clavari y Administradors, y se imprimix á espenses de ells. Valencia: Imprenta de El Valenciano, á carrech de Ventura Lluch, 1865.»

En quart: vint y quatre págines.

«En la Velá d' un Albat, pieza bilingüe en un acto y en verso, original de D. José Martinez Vercher. Valencia. Imprenta de D. Jose Mateu Garin, plaza y calle de Embajador Vich. 1865.»

En quart: vint y huit págines.

«Lo angel y lo diable. Milacre pera representar el dia 25 de Abril de 1865, en el altar de Sen Vicent del Mercat, escrit per Don Vicent Boix, Croniste de Valencia, sent el Clavari de la festa del Sant D. Rafael Masaló. Valencia. Imprenta de *El Avisador Valenciano* á cargo de J. Peydró, Plaza del Embajador Vich, 10, 1865.»

En quart: vint págines.

Altra edició:

«Teatro de la Niñez. Lo angel y lo diable... Valencia Antigua Libreria de Mariana y Sanz Sucesor Vicente Sempere Lonja de la Seda, 7

1892. (A la página anterior:) Imp. M. Manaut Salinas, 16.»

En octau: vint y nou págines y tres en blanch.

«La pau de Molvedre. Milacre que se representa en l'altar de S. Vicent del carrer de la Mar en lo dia del Sant del añ 1865 escrit per Don Vicent Boix, croniste de Valencia. Sent clavari lo M. I. S. D. Jusep Mosquera Canonge de la Iglesia de Soria. Valencia.—1865. Imprenta de Salvador Martinez, carrer de Serrans.»

En quart: vint y quatre págines.

«Versos alusius á la peixca del Aladroch, representá en la falla de la plasa de la Trinitat. (Baix:) Játiva 1865. Imp. de B. Bellver.»

Una fulla en fol. á dos columnes; está escrita per B. Bellver.

«Versos alusius á la falla de la plasa de Pertusa. 1864-1865. Valencia, imprenta de D. J. Mateu Garin, á cargo de Victoriano León.»

Una fulla en quart, la v. en blanch.

«Historia del pájaro chilindron cremat en la falla de la plasa de Mosen Sorell el dia 18 de Mars del añ 1865. Valencia, Imprenta de Salvador Amargós. Encarnación, 16.»

En setceau: setce págines.

«Historia de Don Pepe Carda la llana, cremat en la falla de la plasa de Mosen Sorell el dia 18 de Mars del añ 1865. Valencia: Imprenta de Salvador Amargós, Encarnación, 16.»

En setceau: huit págines.

1866

«Lo libre de les dones é de conçells molt profitosos y saludables axí pera regiment y ordre de ben viure, com pera augmentar la devoció á la puritat de la Concepció de la Sacratissima Verge Maria fet per lo Magnífich Mestre Jaume Roig y donat novament á llum segons la edició de 1735 per Francesch Pelay y Briz. Barcelona. Libretería de Joan Roca y Broz. Centro de obras de Catalunya. Carrer de la Argenteria, n.° 49. 1866. (Va precedida la obra d' un prólech y noticies de la vida del poeta, per F. Pelay y Briz, que acaba á la página deu, començant á la

següent la obra de Jaume Roig, ab nova numeració. Finix á la página cent noranta sis. Aprés son dos fulles sens numeració, una de Taula, v. en blanch y altra de Erradas, al fi de les quals es lo següent colofó:) Se acabá de estampar la present obra de Jaume Roig, en la estampa de Bonaventura Banas, lo jorn 10 de Janer del any de gracia de 1866.»

Un vol. en quart. La primera impressió fon feta en mil cinch cents trenta ú.

«Cuadro de costums valensianes en manegues de camisa, titulat «La tertulia de Colau ó pataques y caragols». Escrit espresament pera representarse en el teatro de Valensia á benefisi (ó perchul) del actor Don Pelegrí Ros y Rubio per una musa de set arrobes... y micha. (2.ª edición) Valencia. 1866. Juan Mariana y Sanz, editor. Lonja 7.»

En quart: vint y quatre págines.

«¡Tot ho apañen els dines! Pieza en un acto y en verso escrita por D. José Merelo y Casademunt. Y representada por primera vez, con muy buen exito, en el Teatro de Lerida, la noche del 17 de Junio de 1866. Lerida. Imprenta y Libre-

ria de D. Jose Rauret, Calle Mayor, num. 80. 1866.»

En quart: quaranta dos págines.

«El foll de *Monblanch*. *Milacre* que obrá el pare Visent Ferrer en la Vila de Monblanch, escrit per R. R. y T. pera representarse en el pati del Colechi imperial de horfens del Sant en l' añ 1866. (Vinyeta.) Valencia: imprenta de «El Avisador Valenciano» á cargo de J. Peydró, Plaza del Embajador Vich 10. 1866.»

En quart: vint págines.

«La contrisio repentina. Milacre pera representarse en l' altar del carrer de la Mar en la festa anual de Sent Visent Ferrer dies 8 y 9 de Abril de 1866 sent clavari el Sr. D. Miquel Casto Cabillos y Rincon escrit per D. Chochim Balader. Valencia. Imprenta de Chusep Rius, Plasa de Sent Jordi 1866.»

En quart: vint y quatre págines.

«Un fratrisida predit de Sen Vicent. Milacre Representat en el altar del Tros-Alt el añ mil huitcents sixanta sis. Per Don M. P. (Vinyeta

del Sant y baix:) Valensia: 1866. Imp. de Salvaor Amargós, Encarnasió, 16.»

En quart: vint págines.

Es reimpressió de la feta en Valencia en l' any mil huitcents cinquanta tres per Joseph Maria Ayoldi.

«Colecció dels tres misteris que es representen en la funció solemne del Corpus, que es fa en la ciutat de Valencia. Valencia 1866. Imprenta y Libreria de Juan Martí: Bolseria 24.»

En quart: dotce págines.

«El colombaire. Periódico bilingüe, dedicado á los aficionados á la volateria, caza, pesca y agricultura. Imprenta de S. Amargós.»

Un plech mq. Semanari redactat per En Teobaldo Fajarnés y En Joseph Merelo. Se 'n publicaren dénau números. Començá 'l ú de Joliol.

«Chiste grasiós y divertit pera cantar els afisionats en guitarra.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«La Creu del Matrimoni per En Blay Bellver Tomás. Xativa. 1866. Imprenta de Blay Bellver Tomás.»

En quart: xixanta págines. Es un quento fantástich escrit pera la Falla de la plaça de la Trinitat de Xátiva; va adornat ab grabats. Fon excomulgat per l' Archebisbe de Valencia.

«Historia del esmolaor, la criá, el sabater y aprenent, cremats en la plasa de Sen Bertomeu el dia 18 de Mars de 1866. Valensia: Imprenta de Salvador Amargós. Encarnación, 16.»

En setceau: quince págines.

«Historia de la falla torera cremá en el Tros-Alt el dia 18 de Mars de 1866. Valencia: Imprenta de Salvador Amargós, Encarnación, 16.»

En setceau: quince págines.

«Historia de la Volantinera, cremá en la falla de la plasa del Espart el dia 18 de Mars de 1866. Valencia: Imprenta de Salvador Amargós, Encarnación, 16.»

En setceau: setce págines.

«Falla de la plaza de Pellicers en 18 Marzo 1866. Blasillo y las 12 brujas de la Almoneda del Diablo. Valencia: Imprenta de D. José Mateu Garin á c. de N. Leon.»

En trenta dosau: dotce págines y dos fulles en blanch.

1867

«Tirant á la joya. Romanç premiat per l' Ajuntament de Valencia en lo certámen poétich celebrat en honor del segon centenari de la Patrona de Valencia la Mare de Deu dels Desamparats. Valencia. Emprenta de Domenech. 1867.»

En quart: setce págines. Fon publicat també en los periódichs, y en la «Memoria histórica de les festes celebrades en Valencia ab motiu del segon Centenar de la Mare de Deu dels Desamparats» per D. Vicent Boix.

«Memoria descriptiva del segon Sentenar de la Mare de Deu d' els Desamparats de Valensia, en cartes en vers que desde dita siutat escriu a la sehua familia un foraster d' Albuixech. Orichinal de R. Ll. y Mallí. Valensia: 1867. Imprenta

de Salvador Amargos, carrer de la Encarnasió, 16.»

En quart: quaranta quatre pàgines.

«Meló-y-drama, Tot en una pesa, titulat, Pascualo y Visanteta ó el tribunal de Favara, dedicat á les llauradoretes de l' horta de Valensia per una musa de la ribera del Chuquer. Segona edisió. Valensia 1867. Chuan Mariana y Sanz, editor, llibrer de cámara de S. A. R. Lloncha 7. (Al fi diu:) Requiescat y pace.»

En quart: vint y tres pàgines.

Es reimpressió de la feta en Valencia en la emprenta de «La Opinio» en l' any mil huitcents xixanta ú.

«Comedieta nova en un acte y en vers titulada L' Agüelo Pollastre (Parodia del Tenorio) Escrita per D. Chusep B. Baldoví. (Vinyeta.)

Este agüelo de Alfafar
Deixá als setanta añs la pell
Y es lo més particular
Haber mort sense ser vell.

Valensia. 1867. Chuan Mariana y Sanz, editor. Lloncha 7.»

En quart: vint y sis pàgines.

Es reimpressió de la feta en Valencia en la

emprenta de «La Rechenerasió Tipográfica» de Ignasi Boix, en l' any mil huitcents cinquanta nou.

«Un fandanguet en Paiporta. Cuadro dominical de costums de l' horta de Valensia escrit per D. J. B. Baldoví. 2.ª edición. Valencia 1867. Juan Mariana y Sanz, editor. Lonja 7.»

En quart: vint y sis págines.

Es reimpressió de la feta en Valencia per Chuliá Mariana, en l' any mil huitcents cinquanta set.

«La casa de Meca. Segunda parte del *Deu dénau y noranta*. Pieza bilingüe en un acto y en verso, original de D. E. Escalante. Estrenada con buen éxito, á beneficio de la primera actriz Doña Salvadora Cayron, en el teatro de la Princesa, la noche del 24 de Mayo de 1862. Valencia 1867. Juan Mariana y Sanz, Editor, Librero de Cámara de S. A. R. Lonja, 7. (A la página següent:) Impr. del «Avisador Valenciano».»

En quart: trenta cinch págines y una en blanch.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«La sastreseta. Pesa en un acte, en valensiá y en vers, orichinal de D. Eduardo Escalante, escrita espresament pera el actor del chénero comic D. Ascensio Mora y estrená en bon éxit en el teatro de la Prinsesa la nit del 4 de Desembre de 1862, en el benefisi del primer actor D. Leandro Torromé. Valensia: 1867. Chuan Mariana y Sanz, Editor, Librero de Cámara de S. A. R. Lloncha, 7. (A la página següent:) Imprenta de Chusep Maria Ayoldi.»

En quart: vint y huit págines.

Fon reimpressa en l'any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«Una broma de sabó, Apropósito bilingüe en un acto y en verso, original de Don Rafael Maria Liern. Escrito para el beneficio de la Sta. Doña Carolina Civili, y representado por primera vez en el teatro Principal de Valencia el dia 20 de Diciembre de 1866. Madrid: Imprenta de José Rodriguez, Calvario, 18. 1867.»

En quart: trenta tres págines y una en blanch.

«La millor raó el trabuc. Pesa en un acte y en vers, orichinal de D. Francisco Palanca y Roca. Estrená en cheneral aplauso en el teatro

Prinsipal de Valensia, la nit del 27 de Mach de 1859. (Segona edició.) Valensia, impr. de «El Avisador Valenciano». 1867.»

En quart: trenta cinch págines.

Es reimpressió de la feta en l' any mil huitcents cinquanta nou, en la emprenta de «El Avisador Valenciano».

«Secanistes de Bixquert, ó Al vell carabasa en ell. Comedia bilingüe en dos actes y en vers, orichinal de D. Fransisco Palanca y Roca. Jativa.—1867. Imprenta de Blas Bellver, calle de Valles, 13.»

En quart: xixanta sis págines.

«La venta improvisada. Milacre pera representarse en l' altar del carrer de la Mar en la festa anual de Sen Visent Ferrer en los dies 28 y 29 de Abril de 1867. Sent clavari Don Manuel Ballesteros y Gaston. Escrit per D. Pascual Perez y Rodriguez. Valensia: Imprenta de Chusep Domenech. Avellanes, 27. 1867.»

En quart: vint y quatre págines y quatre darrere sens numerar.

1868

«Vocabulario Valenciano-Castellano, ó colección de todas aquellas voces valencianas de más difícil equivalencia y que más difieren del castellano, por D. José M.ª Cabrera. Valencia. Imprenta á c. de F. Campos, Embajador Vich, 1868.»

En octau menor: quaranta huit págines.

«Flors del Turia. Poesies valencianes de D. Jacinto Labaila acompanyades d' un prolech de D. Victor Balaguer. Barcelona: Llibreria espanyola de I. López, editor, carrer Ample, n.º 26 y Rambla del Mitj, n.º 26. 1868.»

En octau: xixanta dos págines y dos sens numerar ab l' index.

«Discurs de gracies (en valenciá, escrit pera lo certámen dels Jochs-Florals de Barcelona en 1868 per en Jacinto Labaila, mantenedor). Barcelona 1868.»

En octau: sis págines.

«Telémaco en l' Albufera. Parodia de El Joven Telémaco. Pieza bilingüe en un acto y en verso por D. Rafael María Liern. Valencia. Imprenta á cargo de F. Campos, Embajador Vich, 12. 1868.»

En quart: trenta set págines.

«La Ballá de Sen Fransés. Cuadro bilingüe de costums valensianes, en un acte y en vérs per D. Francisco Palanca y Roca. (Vinyeta.) Valencia, Impr. á cargo de F. Campos. Embajador Vich, 12. 1868.»

En quart: trenta sis págines, la última en blanch.

«Un grapaet y prou. Comedia bilingüe, en un acto y en verso, original de Don Eduardo Escalante. Representada por primera vez con éxito extraordinario en el teatro de la Princesa de Valencia la noche del 15 de Febrero de 1868, á beneficio del actor D. Leandro Torromé. Valencia, imprenta de Ferrer de Orga, Ballesteros, 7. 1868.»

En quart: quaranta págines.

Fon reimpressa en l' any mil noucents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«La prosesó per ma casa. Juguete bilingüe en un acto y en verso original de Don Eduardo Escalante. Representado por primera vez con éxito extraordinario en el teatro de la Princesa de Valencia la noche del 9 de Mayo de 1868 á beneficio de D. Felipe Carsi primer actor del género cómico. Valencia 1868. Juan Mariana Sanz, editor. Lonja 7. (A la página trenta dos se lig:) Valencia 1868. Imp. de J. M. Ayoldi.»

En quart: trenta quatre págines.

«L' ermitá de San Mateu. Milacre escrit per En Felix Pizcueta. Representat per primer volta en l' altar del carrer de la Mar en les festes anuals de Sant Vicent Ferrer en los dies 19 y 20 de Abril de 1868. Aprobat per l' Autoritat Eclesiastica. Valencia. Imprenta de Jusep Rius, Plasa de Sent Jordi. 1868.»

En quart: vint y quatre págines.

Fon reimprés en l' any mil huitcents noranta cinch per J. Canales, també en quart, vint y dos págines.

«La Creu de la Peña. Milacre de Sen Vicent Ferrer, representat en l' altar que li consagra la corporasio y devots del Tros-alt; sent Clavaris, Manuel Jordan, Manuel Giner, Juan Sanchis,

Macari Marco y Jusep Perez que o foren per lo Centenar de la Mare de Deu del Desamparats en lo any 1867 y en este de 1868. Escrit per don Vicent Boix, Croniste de Valencia. Valencia. Imprenta de Salvador Amargós, carrer de la Encarnasió, num. 16.»

En quart: setce págines.

«El Tullit de fá tres sigles. Episodi de la historia del robo y hallasgo del Santisim Sacrament ocurrits en Alcoy en l' añ 1568. Alcoy. Imprenta de José Martí Casanova, calle Mercado, 31, 1868.»

En octau: huit págines. Lo nom del autor (Antoni Vilaplana y Sempere) va al peu de l' última página.

«El Papagall. Semanario bilingüe, satírico y plorós. 4.ª época. Imprenta de V. León.»

En quart: huit págines. Redactat per En Joseph Merelo. Començá á publicarse 'l vint y huit d' Abril, acabá 'l trenta de Novembre.

«El Gay. Periódico bilingüe, joco-satírico y burlesco. Imprenta de S. Amargós.»

Un plech mq. Començá á publicarse 'l vint y ú de Març, acabá el once d' Abril.

«El butoni. Fora caretes. A terra els farsants. No mes hipócrites. Imprenta de «El Avisador».»

En quart: cuatre págines. Començá el huit de Novembre. Curta vida; republicá.

«El policero. Periódic neo y órgue autorizat de tots els reaccionaris. Imprenta de «Los Dos Reinos».»

Un plech cpl. Comença en Octubre. Fon dirigit per En Felix Pizcueta.

«El Saltamartí. Periódic de tot manco de política. Epoca 3.ª Imprenta de Domenech.»

Comença 'l nou d'Agost. Vejas l'any mil huitcents xixanta.

«Al Apostol Valensiá Sen Visent Ferrer, la corporasió y devots del Trós-alt, en la festa anual que li consagra en l'altar, en l'añ 1868. (firmat per) V. Sanchis.—Imp. de S. Amargós, Encarnacion, 16. (Tot dins de una orla.)»

Una fulla en quart á dos columnes. Son huit octaves reals.

«El Coloqui dels Borbons, per Nelo el de Foyos. Valencia, imprenta de «El Avisador Valenciano» 1868.»

Una fulla.

«Al poble» (Del temps de la República.)

En quart: una fulla.

«Falla de la plasa dels bous, del 18 de Mars de 1868. (Vinyeta.) Valensia. Imprenta de Salvador Amargós. Encarnasió, 16.»

En setceau: catorce págines.

1869

«Obras en prosa y verso de D. Pascual Perez y Rodriguez. Valencia: Imprenta calle del Almirante núm. 1. 1869.»

En quart: doscentes noranta una págines y cinch darrere sens numerar, dos en blanch, y tres ab l' *Indice*. Conté once poesies festives valencianes, tres epigrames y cinch series. Además

en la *Corona poética* figura una composició valenciana de Félix Pizcueta.

«El teatro valenciano. Bufar en caldo chelat. Pieza bilingüe en un acto y en verso, original de D. Eduardo Escalante. Representada por primera vez con extraordinario éxito en el teatro de la Libertad de Valencia, en el beneficio de Doña Amalia Mondejar, la noche del 7 de Enero de 1869, y en el teatro Principal la del 1.º de Febrero del propio año. Valencia 1869. Imprenta á cargo de José Peydro. Plaza del Embajador Vich, 2.»

En quart: trenta dos págines.

Fon reimpressa en la colecció completa de les sehues obres, editada en l' any mil huitcents noranta quatre per Federich Domenech.

«El Teatro Valenciano. En una horchateria valenciana. Juguete bilingüe en un acto y en verso, original de Don Eduardo Escalante, representado por primera vez con éxito extraordinario en el teatro Principal de Valencia, la noche del 15 de Mayo de 1869, en el beneficio de la dama joven Doña Matilde Ruiz. Valencia: 1869. Imprenta de José Maria Ayoldi.»

En quart: vint y set págines y una en blanch.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre per Federich Domenech, en la edició completa feta de les obres de Escalante.

«Essenes del bombardeo. Choguet bilingüe, orichinal y en vers, estrenat en el Teatro de la Llibertat la nit del 11 Deembre de 1869, á benefisi del primer actor D. Antonio Vico. Valencia. Imprenta de Juan Guix, Almoina, 1. 1869.»

En quart: vint y cinch págines y una en blanch. Es autor d' este joguet En Enrich Escrig y Gonzalez.

«¡Viva el lujo y fora penes! Pesa en un acte, del chénero bilingüe. Orichinal de José Perez y Serra, estrenada con éxito en el teatro de las Delicias. Valencia 1869, Imp. á cargo de José Peidró, plaza del Embajador Vich num. 2.°»

En quart: vint y sis págines y dos en blanch.

«El Chiquet descuartisat. Milacre pera representarse en l' altar del carrer de la Mar, en la festa anual de San Visént Ferrer, dies 4 y 5 de Abril de 1869, sent clavariesa la M. I. Sra. Doña Luisa Gargallo y Muñoz-Serrano, Ferrer y Ran de Viu; escrit per D. Chochim Balader. Valen-

cia; Imprenta de José Domenech, Avellanas, 21, 1869.»

En quart; vint y huit págines y dos fulles de «Poesies pera colocarse en lo carrer de la Mar...

«El tio Mingolo. Periódic bilingüe que al só que li toquen balla y canta que es desgañita.»

Un plech mq. Carix de peu d' emprenta. Començá en vint y cinch de Març. Curta vida. Republicá.

1870

«El tio Sech y el tio Salustiano. Aproposit en un acte y en vers, escrit espresament pera el benefisi del primer actor comic D. Felipe Carsi per D. Antoni Maria Ballester, representat en extraordinari aplauso en los teatros Prinsipal y de la Llibertad en les nits del 12 y 16 de Febrer de 1870. Valencia, imprenta de Victorino León, Libreros 1.»

En quart: vint y sis págines. Reimpresa en dit any.

«Tomasa ó un arreglo improvisat. Pieza bilingüe en un acto y en verso original de Manuel

Barreda. Valencia. 1870. (A la cuberta á la rústica figura el peu d' emprenta que diu:) Valencia.—1870. Imprenta de Barberá hermanos, Embajador Vich, 10.»

En quart: vint y quatre págines.

«Los de fora y los de dins. Composisio dramatica escrita per D. Vicent Boix, Croniste de Valencia, pera representarse en l' altar de Sent Vicent Ferrer, del Mercat, en la festa del Sant, que se celebra en 1870. Valencia. Libreria de la Viuda e hijo de Mariana, esquina a los Hierros de la Lonja, 6. (A la página següent se lig:) Imprenta de J. M. Ayoldi.»

En setceau: setce págines.

«El diable en capa de sant. Juguete cómico en un acto y en verso, original de Don Pelayo Castillo. Valencia. Imprenta del Avisador Valenciano. 1870.»

En quart: vint y quatre págines.

«Una nit en la Glorieta. Pieza bilingüe en un acto, original y en verso, de Don Eduardo Escalante. Estrenada con extraordinario éxito en el teatro de la Libertad, á beneficio de Doña

Concepción Andrade, la noche del 20 de Enero de 1870, y en el Principal la del 11 de Febrero del propio año. Valencia Librería de Juan Mariana y Sanz, Editor, 1870.»

En quart: trenta *una* pàgines y una en blanch. No consta la emprenta.

Fon reimpressa en l'any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«La falla de Sen Chusép. Cuadro de costumbres valencianas en un acto y en verso, original de D. Eduardo Escalante. Estrenado con extraordinario éxito en el teatro de la Libertad á beneficio de D. Leandro Torromé, el dia 29 de Enero de 1870, y en el Principal el 6 de Febrero del propio año. Valencia 1870. Librería de Juan Mariana y Sanz, Editor, Lonja 7. (A la página següent se lig:) Imprenta de José María Ayoldi.»

En quart: trenta dos pàgines.

Fon reimpressa en l'any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«El Trovador en un porche. Pieza bilingüe en un acto y en verso, original de D. Eduardo Escalante. Estrenada con estraordinario éxito

en el teatro de la Libertad, en el beneficio de Doña Amalia Mondéjar, la noche del 28 de Abril de 1870, y en el Principal el 2 de Mayo del propio año. Valencia 1870. Libreria de Juan Mariana y Sanz, Editor, Lonja 7. (A la página següent se lig:) Imprenta de José Maria Ayoldi.»

En quart: trenta págines y dos en blanch.

Fon reimpressa en l'any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«¡Tres carabases en un pomell! Juguete bilingüe en un acto y en verso, escrito por D. José Merelo y Casademunt, para su amigo el primer actor y director del género cómico D. Ascencio Mora, y representado por primera vez á beneficio del mismo en el teatro de Castellón, la noche del 6 de Mayo de 1870. Castellón. 1870. Imprenta y libreria de la viuda de Vicente Perales, plaza de la Constitución, num. 25.»

En quart: trenta sis págines.

«El secret del agüelo. Pesa bilingüe en un acte y en vers, de costums valensianes, orichinal de D. Fransisco Palanca y Roca. Estrená en el Teatro de la Llibertat en la nit del 24 de Febrer

de 1870 a benefisi del autor. Valencia: Imprenta de Victorino Leon, Libreros, 1.»

En quart: vint y cuatre págines.

«Tres roses en un pomell. Comedia bilingüe en tres actes, de costums valensianes, orichinal y en vers, de D. Fransisco Palanca y Roca. Estrená en estraordinari aplauso la nit del 24 de Novembre de 1870, en el teatro de la Llibertat. Valencia: Imprenta de Victorino Leon, Libreros, 1.»

En quart: xixanta sis págines.

«El Morrut. Choguet comic-liric en un acte, en vers. Segon part. Lletra de Chusep Roman. Música de Rafel Gonzalez. Gandia. Imprenta de Agusti Albero. Llimera, 11. 1870.»

En quart: trenta tres págines y una en blanch.

«Lo toch de Somaten. Milacre pera representar en l' altar principal de Sent Vicent Ferrer del carrer de la Mar, escrit per Don Vicent Boix, croniste de Valencia. El comisionat pera l' any 1870. Valencia: Imprenta de Chusep Domenech, carrer de les Avellanes, 21. 1870.»

En quart: trenta dos págines.

Es reimpressió de la feta en Valencia en l' any mil huitcents xixanta dos per Joseph Domenech.

«El Mole. Quinta época. Imprenta de V. Leon.»
En octau. Curta vida. Vejas la primera época en l' any mil huitcents trenta set. Esta época comença en Febrer. Era redactat per Joseph Maria Bonilla.

«El tio Nelo. Segón época.»
Es publicava en Març. Vejas l' any mil huitcents xixanta.

«Coloqui nou y entretengut pera riures y pasar lo tems despues de la pancha plena, y no de palla de faves, ni safanories, ahon se referix un cas molt grasiós que pasá en un poble, com ho vorá el curiós lector. Compost per un nebot de un chermá de son pare, cosí de una neboda de sa mare, net de sa agüela; molt conegut de sa casa; de tots los amics que comunment el tracten; la millor má pera alcansar trenses, caps y feche de bou, y mestre de fer chiulets des de capar. Coloqui del nas. (Al fi:) Xativa. 1870. Im-

prenta y llibreria de Blay Bellver, carrer de Vallés, 13.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«Chiste grasios en que se relata el gran chasco que li susui á Nelo el pintor, peixcaor de caña, en Sagunto (antes Morvedre) per haberse entretengut en una canella de burro, mentre picaba l' anguila.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«La Falla del Carrer del Repés enfront del dels Cambis. Auto de fé del dia 18 de Mars del añ de desgracia de 1870. Preu: Cuatre dines. Valencia—1870—Imp. Económica de Barberá Hermanos, Embajador Vich, 10.»

En octau: huit págines. La primera orlada, la penúltima en blanch y la última orlada y ab vinyeta.

«La Falla del Carrer del Repés enfront del dels Cambis. Auto de fé del dia 18 de Mars del añ de desgracia de 1870. Preu: Cuatre dines. Valencia. 1870. Imp. Económica de Barberá Hermanos, Embajador Vich, 10.»

En octau: quatre págines.

«La Falla del Carrer de les Barques. Monument del Sigle XIX, en un acte y en vers. Por dos cuartos. Valencia: 1870. Imprenta de Victorino Leon, Libreros, 1.»

En setceau: quince págines.

¿1870?

«Cada ovella en sa parella. Pieza bilingüe en un acto, original y en verso, de Don José Garcia Capilla. Valencia: Imprenta de Victorino Leon, Libreros, 1.»

En quart: vint y tres págines y una en blanch. No consta l' any. ¿1870?

1870?

«Honor valensiá. Comedia en un acto y en verso, escrita en dialecto valenciano por José Barreda y Pascual. Valencia. Imprenta de Victorino León.»

En quart: vint y set págines y una en blanch. Carix d' any d' impressió.

1871

«Mes fá el que vol qu' el que pot. Proverbio bilingüe en un acto, original y en verso de don Joaquín Balader. Escrito á propósito y estrenado con gran éxito en el teatro Principal de Valencia, á beneficio de la Escuela de Artesanos. Valencia. Imprenta de Victorino León, Libreros, 1. 1871.»

En quart: trenta una págines.

«El pare Alcalde, juguete cómico de costumbres valencianas, en un acto y en verso, original de D. Joaquín Balader. Estrenado en el teatro de la Libertad, la noche del 12 de Enero de 1871, á beneficio de la primera actriz D.ª Paulina Andrés. Valencia. Imprenta de Victorino Leon, Libreros, 1. 1871.»

En quart: vint y sis págines.

«La senserrá del mercat. Juguete bilingüe en un acto y en verso, original de D. Eduardo Escalante. Representado por primera vez con éxito estraordinario en el teatro de la Libertad de Valencia, á beneficio de Don Ascensio Faubel,

en la noche del 9 de Febrero de 1871. Valencia 1871. Librería de Juan Mariana y Sanz, Editor, Lonja 7. (A la página trenta una se lig:) Imprenta de Juan Guix, Almoina, 1.»

En quart: trenta una página y una en blanch.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«La Chala. Juguete en un acto y en verso, original de D. Eduardo Escalante, representado por primera vez con estraordinario éxito en el teatro de la Libertad (antes Princesa) á beneficio de Don Leandro Torromé, la noche del 29 de Abril de 1871. Librería de Juan Mariana y Sanz, Editor, Lonja 7. (A la página anterior se lig:) Valencia 1871. Imprenta de Juan Guix, Almoyna 1.»

En quart: trenta una página y una en blanch.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«A la vora d' un sequiol. Juguete bilingüe en un acto y en verso, original de D. Eduardo Escalante. Estrenado con buen éxito en el teatro Principal de Valencia á beneficio de la Escuela

de Artesanos la noche del 13 de Julio de 1870. Valencia 1871. Libreria de Juan Mariana y Sanz, Editor, Lonja núm. 7. (A la página següent se lig:) Imprenta de Victoriano Leon, Libreros 1.»

En quart: vintisis págines y dos en blanch.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«El bou y la mula y el anchel bobo. Juguete bilingüe en un acto y en verso original de Don Eduardo Escalante. Estrenado en buen éxito en el Teatro de la Libertad, en el beneficio de D. Leandro Torromé, la noche del 6 de Diciembre de 1868. Valencia 1871. Libreria de Juan Mariana y Sanz, editor, Lonja 7. (A la página anterior se lig:) Imp. de Salvador Amargós, Encarnación 16.»

En quart: vint y nou págines y tres en blanch.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«Una nugolá d' estiu. Comedia en un acte y en vers, orichinal de D. José Garcia y Capilla. Representá en el Teatro de la Llibertat en exit

estraordinari. Valencia. Imprenta de Juan Guix, Almoina 1. 1871.»

En quart: vint y una página y tres en blanch.

«El Alcalde de Meliana. Comedia en un acto y en verso, en dialecto valenciano, original de D. José García Capilla. Valencia. Imprenta de Victorino Leon, Libreros, 1. 1871.»

En quart: vint y quatre págines.

«Tona y Toni ó La festa de Sen Chordi. Por J. B. Llorens. Estrenada con éxito en el Teatro principal de Alcoy el 11 de Noviembre de 1871. Notablemente corregida por el autor y suprimido cuanto se le hizo observar de poco conveniente. Alcoy—1871: Imp. de A. Payá e hijos Plaza S. Agustin, 28.»

En quart: vint y set págines y la darrera en blanch.

«Un bateig en Burriana. Juguete bilingüe en un acto y en verso original de D. José Merelo y Casademunt. Castellón.—1871. Imprenta y librería de la viuda de V. Perales, plaza de la Constitución, num. 25.»

En quart: vint y sis págines y dos en blanch.

«Qui tot ho vol... Proverbio bilingüe en un acto y en verso, original de D. Joaquin Balader. Escrito espresamente para el primer actor cómico Sr. D. Ascensio Mora y estrenado con gran éxito á su beneficio, en el teatro de la Libertad. Valencia, 1871. Imp. de Juan Guix, Almoina, 1.»

En quart: vint y sis páginès.

«¡Lo que sembres cullirás! Drama bilingüe de costums valensianes en tres actes y en vers, orichinal de Don Fransisco Palanca y Roca. Estrená en estraordinari aplauso en el Teatro de la Llibertat la nit del 19 de Chiner de 1871, y escrita espresament pera el benefisi del primer actor comic Don Asensi Mora. Valencia.—1871. Librería de Juan Mariana y Sanz, Editor, Lonja, 7.»

En quart: setanta sis páginès. No consta la emprenta.

«Dos gotes d' aigüa, pieza bilingüe en un acto, de costumbres valencianas, original y en verso, por Francisco Palanca y Roca. Estrenada con aplauso la noche del 29 de Octubre de 1871, en el teatro de la Libertad de Valencia (antes Princesa). Valencia. 1871. Imprenta de V. Daroqui, Portal de Valldigna, 12.»

En quart: trenta sis páginès.

«En la plasa de bous ó un' hora de cuarentena. Juguete cómico bilingüe en un acto y en verso, original de D. Antonio Roig y Civera. Representado por primera vez con exito extraordinario en el teatro de la Libertad, á beneficio del actor D. Leandro Torromé, en la noche del 26 de Enero de 1871. Valencia. Imprenta de Victorino Leon, Libreros, 1. 1871.»

En quart: vint y huit págines.

«Sen Visent en Traiguera ó la Muda. Milacre escrit per Don Eduardo Ponce, pera representarse en l' altar de dit Sant que se coloca en la plasa de la Seu, sent President de la Corporasió D. Enrique Maria Teruel y Candel; Vise-president D. Manuel Gimeno y Carrasco; Clavari, D. Chasinto Teruel y Candel; Contador, D. Manuel Marti y Ayoldi; Tesorero, D. Chusep Bernial y Maicas; Secretari, D. Alejandro Faure y Utrillas; Vise-secretari, D. German Desfilis; Pare espiritual, D. Francisco Aracil y Faure, Vicari; Sindich-Notari, D. Chusep Ramon Calvo y Pelarda; Consiliaris, D. Diodoro Garcia; D. Chusep Laborda, D. Visent Navarro y D. Filiberto Garcia. 1871.—Valencia Imprenta de Salvador Amargos, Encarnacion 16.»

En quart: vint y quatre págines.

«La ametralladora carlista. Periódic satiric, llechitimiste, tradicionaliste, católic monarquic y español hasta la paret frontera. Imprenta de Juan Guix.»

Un plech mq. Començá á publicarse 'l setce d' Abril. Dirigit per Enrique Martí y Franch.

«La barricá federal. Periódic bilingüe, satiric-burlesc y semanal. Imprenta de «El Avisador.»

Un plech marquilla. Començá á publicarse 'l ú de Maig.

«La falla del carrer de Carabases. Historia, usos y costums de dos personaches.—Calentitos y al vapor.—Representá en un exit desastrós la vespra de Sen Chusép del añ 1871. Por 2 cuartos. (Al fi:) Imprenta de J. M. Ayoldi.»

En setceau: quince págines.

«Relasió y argument de la falla del carrer de la Correcheria, titulá del Titiritero, en dihuit de Mars del añ mil huit-sents setanta ú. (Al fi:) Valencia 1871. Imp. de J. M. Ayoldi.»

En octau: set págines.

1872

«Niu d' abelles. Epígrames llemosins, donats á pública llum, per En Constantí Llombart. Valencia. Emprenta á carrech d' En Joseph Peydró. Any 1872. (Fins la página deu es la dedicatoria) A lo estimat poeta En Jacinto Labaila (y lo) Prolech» (començant á la once la obra).

Es un vol. en quart: cent noranta dos págines. Fon reimprés en mil huitcents setanta sis, en octau, per Aguilar, doscentes quaranta págines.

«Miseria y Compañía: Juguete bilingüe en un acto y en verso, original de D. Joaquín Balader. Escrito espresamente para el primer actor cómico Sr. D. Ascensio Mora y estrenado con estraordinario éxito, á su beneficio, la noche del 20 de Enero de 1872, en el teatro de la Libertad. Valencia 1872. Libreria de Juan Mariana y Sanz, Editor, Lonja, 7. (A la página anterior, se lig:) Valencia 1872. Imprenta de Juan Guix, Almoina 1.»

En quart: vint y huit págines.

«Tal es Cualis cum Camalis. Pesa bilingüe

en un acte y en vers. Por D. Juan Colom y Sales. Castellon: Imprenta de Venancio Soto, calle Mayor, núm. 118. 1872.»

En quart: vint y quatre págines.

«El rey de les criailles. Pieza de costumbres valencianas en un acto y en verso, original de D. Eduardo Escalante. Escrita espresamente para el primer actor cómico D. Ascensio Mora y estrenada en su beneficio con estraordinario éxito, en el teatro de la Libertad (antes Princesa) la noche del 20 de Enero de 1872. Valencia 1872. Libreria de Juan Mariana y Sanz, Editor, Lonja 7. (A la página anterior, se lig:) Valencia 1872. Imprenta de Juan Guix, Almoina 1.»

En quart: vint y set págines y una en blanch.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«Un torero d' estopa. Pieza bilingüe en un acto y en verso, original de D. Eduardo Escalante. Representada por primera vez con estraordinario éxito en el teatro del Circo Español, la noche del 23 de Marzo de 1872, en el beneficio de D. Leandro Torromé. Valencia 1872. Libreria de Juan Mariana y Sanz, Editor, Lonja 7. (A la

página anterior se lig:) Imprenta de Juan Guix, Almoina 1.»

En quart: trenta una págines y una en blanch.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«Barraca en lo Cabañal. Pieza bilingüe original y en verso de D. Eduardo Escalante. Estrenada en estraordinario éxito en el teatro de la Libertad, á beneficio del primer actor del género cómico Don Ascensio Mora la noche del 15 de Abril de 1872. Valencia 1872. Libreria de Juan Mariana y Sanz, Editor, Lonja, 7. (A la página anterior se lig:) Imprenta de Salvador Amargós Encarnacion, 16.»

En quart: trenta págines y dos en blanch.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

Cheroni y Riteta. Pieza bilingüe original y en verso, de D. Eduardo Escalante. Representada por primera vez con estraordinario éxito en el teatro de la calle de Ruzafa la noche del 22 de Octubre de 1872. Valencia 1872. Libreria de Juan Mariana y Sanz, Editor, Lonja, 7 (A la página

anterior se lig:) Imprenta de J. Guix, calle de Pobres Estudiantes, 11.»

En quart: vint y huit págines.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«El senserro de Moncá. Parodia en dos actes y en vers valensiá; imitació de un drama catalá, per els siñors Faubel y Mora. Estrená en molt exit en el teatro de la Llibertat, el 24 de Desembre de 1870. Valencia 1872. Imprenta de Olegario Barberá, calle Larga de la Sequiola num. 4.»

En quart: quaranta nou págines y una en blanch.

«La veu de la consensia, drama en tres actes y en vers orichinal de José García Capilla. Estrenado con aplauso en el teatro de la Libertad (antes Princesa) Valencia: Libreria de Pascual Aguilar, Caballeros, 1. 1872. (A la página sexta, se lig:) Imp. de V. Daroquí, Portal de Valldigna, num. 12.»

En quart: cincuanta dos págines.

«Un casique á redolons. Comedia en un acto y en verso, original de D. Jose Garcia Capilla.

Estrenada con muy buen éxito la noche del 11 de Noviembre de 1872 en el teatro de la Libertad. Valencia 1872. Libreria de Juan Mariana y Sanz, Editor, Lonja, 7. (A la página anterior se lig:) Imp. de J. M. Ayoldi, Salinas, 16.»

En quart: vint y sis págines.

«El Mesies de Patraix. Juguete bilingüe en un acto y en verso, original de D. Rafael María Liern. Representado por primera vez con estraordinario éxito en el teatro Circo Español de Valencia en la noche del tres de Febrero de 1872 á beneficio del primer tenor D. Carlos Morron. Valencia. Imprenta de Juan Guix, Almoina. 1. 1872.»

En quart: trenta págines y dos en blanch. Fon reimprés en lo mateix any.

«La Boba y el Embobat. Pieza cómica del género bilingüe en un acto y en verso original de D. Ramón Lladró y Mallí. Estrenada con aplauso en el Circo Español, en la noche del 2 de Julio del presente año. Valencia. Imp. á cargo de Ramón Ortega, Cocinas de S. Bartolomé, 1. 1872.»

En quart: trenta dos págines.

«El cap de Olofernes. Cuadro de costums de l' horta, bilingüe, en un acte y en vers, orichinal dels siñors D. Ascensio Mora y D. Antonio Roig. Estrenat en molt d' exit en lo teatro de la Llibertat, la nit del 22 de Abril de 1872, á benefisi de la actris D.ª Maria Agosti. Valencia: Imp. de los Ayuntamientos, á cargo de R. Ortega, Cocinas de San Bartolomé, 1. 1872.»

En quart: vint y sis págines.

«Els baños de les barraquetes. Escenas bilingües de costumbres valencianas, en un acto y en verso, escritas espresamente para el beneficio del primer actor cómico D. Ascencio Mora por D. Antonio Roig y Civera, cuyo beneficio tuvo lugar en el teatro de la Libertad la noche del 13 de Mayo de 1871. Valencia. Imprenta de Victorino León, Libreros 1. 1872.»

En quart: vint y sis págines.

«Un parent del atre mon, sarsuela bilingüe en dos actes orichinal y en vers. Lletra de D. Fransisco Palanca y Roca, y música del mestre D. José Jordá. Representada en gran exit per primera vegá en el teatro del Circo Español, la nit del 19 de Febrer de 1872. Valencia. Imprenta de Juan Guix, Almoina, 1. 1872.»

En quart: cinquanta cinch págines y una en blanch.

«Tóni Manena y Chuán de la Són. Choguet bilingüe orichinal y en vers de D. Fransisco Palanca y Roca. Estrenat en cheneral aplauso en el teatro de la Llibertat, ans de la Prinsesa, la nit del 28 de Octubre de 1872. Valencia 1872. Librería de Juan Mariana y Sanz, Editor, Lonja, 7. (A la página anterior se lig:) Valencia 1872. Imprenta de J. Guix, calle de Pobres Estudiantes, 11.»

En quart: vint y nou págines y tres en blanch.

«Ventura sobre ventura. Juguete cómico en un acto y en verso, original de Julio Puig Perez. Representado por primera vez en el teatro Principal de Alcoy en la noche del 11 de Marzo de 1872. Alcoy 1872. Imprenta de Alejandro Perez Vall, 7.»

En quart: trenta quatre págines y dos en blanch.

«La Corona de Aragó. Milacre que feu el gloriós Sen Vicént Ferrer en el Conde de Urgell, y es representá en el altar del carrer de la Mar

este añ 1872 (vinyeta) Valencia, reimpres per Chusep de Orga, carrer del Milacre.»

En quart: setse págines.

«La Farsa. Periódico bilingüe, satírico, legitimista y otras cosas. Imprenta de S. Amargós.»

Començá 'l once de Febrer.

«Falla de la plasa de Galindo. Representá per onse personaches que han de ser cremats en la vespra de Sen Chusep del añ 1872. Imp. de Olegario Barberá.»

En setceau: dotce págines.

«Pepehillo, falla cremada en lo carrer de Carabases la vespra de Sen Chusep del añ 1872. Con aprobacion del Sr. Alcalde de Valencia. (Valencia 1872.) Imprenta de Chusép Maria Ayoldi.»

En setceau: catorce págines.

«Relasió y argument de la falla del carrer de la Correcheria, titulá Chaucha, en dihuit de

Mars del añ mil huitcents setanta dos. (Al fi:) Imprenta de José Maria Ayoldi.»

En octau: huit pàgines.

«Reseña ó cuestió sobre la falla del solar de Sen Cristófol, escrita per ú dels falleros que li diuen el Si en vols mes para el cabás, en l' añ 1872. Valencia: Imp. Leon.»

En setceau: huit pàgines.

Relasio y Argument de la falla del carrer del Repés titulá del Vi, plantá y cremá en dihuit de Mars, del añ de la desgrasia malagueña 1872. Preu del llibret. En Valensia sis sentims de peseta: en Malaga ó en atres capitals cuatre dinés ú. (A la v.) Valencia. Imp. á cargo de R. Ortega, Cocinas, 1.»

En setceau: huit pàgines.

«Falla de Robinson y Ananás. Costechá per els veins de la plasa de Sen Miquel, y cremá el dia 18 de Mars del añ 1872. Valencia. Imprenta de Salvador Amargós.»

En setceau: tretce pàgines, y dos ab la «Solusió al cheroglific».

1873

«La cara del Mongó, ó un Can-can en la montaña. Aproposit mitolochic, bufo-dramatich, en un acte y en vers orichinal de Manuel Barreda. Representat per primera vegá en gran exit en el teatro de Denia y á benefisi de don Visent Arambol, la nit del 2 de Chiner de 1873. Valencia. Imp. de Olegario Barberá; Larga de la Sequiola, num. 4. 1873.»

En quart: catorse págines.

«El tio cavila ó á divertirse á un Poblet. Comedia bilingüe en dos actos y en verso original de Don Eduardo Escalante, escrita espresamente para el primer actor cómico D. Ascensio Mora y estrenada con estraordinario éxito en su beneficio, en el teatro de la Libertad (antes Princesa) la noche del 17 de Febrero de 1873. Valencia 1873. Libreria de Juan Mariana y Sanz, Editor, Lonja, 7. (A la página anterior se lig:) Valencia 1873. Imprenta de Juan Guix, calle de Pobres Estudiantes, 11.»

En quart: cinquanta págines.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noran-

ta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«Viva Sen Roc y la seba. Comedia bilingüe en un acto y en verso por D. Ascensio Faubel y Martinez. Estrenada con buen exito en el teatro de la Libertad el 20 de Mayo de 1871. Valencia: 1873.Imprenta de Jose Maria Ayoldi, Salinas, 16.»

En quart: setce págines.

«Un adres de baratillo. Comedia en un acte orichinal y en vers de José Garcia Capilla. Representá en el teatro del Circo Español en la nit del 18 de Octubre de 1873. Valencia 1873. Juan Mariana y Sanz, Editor, Librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, núm. 11, Lonja de la Seda, num. 7. (A la página anterior se lig:) Valencia 1873. Imprenta de J. Guix, calle Pobres Estudiantes, 11.»

En quart: vint y sis páginas y dos en blanch.

«Biblioteca dramática. Botichosa y cotorreta. Juguete comico-bilingüe en un acto y en verso, por D. Enrique Perez Ferrandiz. Para representarse en Valencia (sic) en el año de 1873.

Cuatro reales. Madrid: Imprenta de Gabriel Alhambra, calle de San Bernardo, 73. 1873.»

En quart: setce pàgines.

«Biblioteca dramática. Penélope en Borriol. Juguete bilingüe en un acto y en verso, escrito por D. Enrique Perez Ferrandiz. Para representarse en Valencia el año de 1873. Cuatro reales. Madrid, imprenta de Gabriel Alhambra, calle de S. Bernardo, 73. 1873.»

En quart: vint y dos pàgines.

«Un casament del dimoni. Cuadro de costumbres valencianas en dialecto del pais y castellano. Por D. Rafael Vives y Azpisoz. Valencia. Imprenta de Juan Guix, Pobres Estudiantes, 11. 1873.»

En quart: vint y dos pàgines y dos en blanch.

«Nelo o Medidas de Salvadora. Cuadro de costumbres valencianas en dialecto del país y castellano. Por D. Rafael Vives y Azpiroz. Valencia: Imprenta de Juan Guix, Pobres Estudiantes, 11. 1873.»

En quart: vint y huit pàgines.

«Esplicasio y versos alusius de la falla construida en el solar del exconvent de Sen Cristofol l' any 1873. Escrita per un Calavera. Valencia: Imprenta de Victorino Leon.»

En setceau: huit págines.

«Prologo y versos de la Falla de San José colocada en la plaza de S. Esteban. Año 1873. Primero de la República. Valencia. Imp. de Salvador Amargós, Encarnación, 16.»

En setceau: quince págines.

«Entremés de la falla del carrer de Carabases: El cual se representará per primera vólta y unica en el añ, entre chispes y cuhets en la nit del dihuit de Mars de 1873. Valencia. Imprenta de Chusèp M. Ayoldi; Salines 16.»

En setceau: quince págines.

«Esplicasió de la Falla del carrer de la Correcheria. Añ 1873. Valencia: Imprenta de Ayoldi, Salines, 16.»

En setceau: quince págines.

«Falla de la Plasa de Galindo. Paródia de un

pasache que ha pasat en la térra dels cañamels; representanse en gran éxit la vespra de Sen Chusep del añ 1873. Preu cuatre dines.—Valensia—1873. Imprenta de Olegario Barberá.»

En setceau: huit págines.

1874

«Lo Rat-Penat. Calendari llemosí corresponent al any 1875, compost ab la distinguida collaboració de varies senyores y senyors per En Constantí Llombart. Valencia, empr. de Pascual Aguilar 1874.»

Es un vol. en octau: cent setanta quatre págines.

«Les beseroles del amor. Juguete bilingüe, en un acto y en verso, original de Don Joaquín Balader. Escrito espresamente para el primer actor D. Leandro Torromé, y estrenado con estraordinario éxito, la noche de su beneficio el 7 de Marzo de 1874 en el teatro de la calle de Ruzafa. Valencia. 1874. Impr. de Piles, á c. de Cárlos Verdejo, Almirante, 3.»

En quart: vint y huit págines.

«L' avarisia romp el sac. Juguete valenciano en un acto y en verso, representado por primera vez con estraordinario exito en Valencia en el teatro Circo Español la noche del 2 de Mayo de 1874. Su autor Juan Colom y Sales. Castellon. Imprenta y Libreria de Rovira Hermanos, Calle Mayor, núm. 96. 1874.»

En quart: vint y nou págines.

«Quatre comics d' ocasio. Pieza bilingüe original y en verso de Juan Colom y Sales. Representada con estraordinario éxito en el teatro del Circo Español, el dia 14 de Noviembre de 1873. Valencia 1874. Imprenta de Salvador Amargos, Encarnación, 16.»

En quart: vint y huit págines.

«La escaleta del dimoni. Pieza bilingüe original y en verso de D. Eduardo Escalante. Representada por primera vez con estraordinario éxito en el teatro del Circo Español, á beneficio de Doña Maria Agosti, la noche del 8 de Enero de 1874, Valencia. Libreria de Pascual Aguilar, Caballeros, 1. 1874. (A la página anterior se lig:) Imp. á c. de R. Ortega, Cocinas, 1.»

En quart: trenta sis págines.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents no-

ranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«La *Moma*, pieza bilingüe original y en verso de D. Eduardo Escalante. Representada por primera vez con estraordinario éxito en el teatro del Circo Español, á beneficio de la primera actriz doña *Maria Agosti*, la noche del 7 de mayo de 1874. Valencia 1874. Juan Mariana y Sanz, Editor, Librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, núm. 11, Lonja de la Seda, núm. 7. (A la página anterior se lig:) Valencia 1874. Imprenta de J. Guix, Pobres Estudiantes, núm. 11.»

En quart: trenta págines y dos en blanch.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«¡Als lladres! Zarzuela valenciana en un acto y en verso original de D. Eduardo Escalante, música de D. Benito Monfort. Representada por primera vez con estraordinario éxito, en el teatro del Circo la noche del 19 de Setiembre de 1874. Valencia 1874. Juan Mariana y Sanz, Editor, librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, núm. 11. Lonja de la

Seda, núm. 7. (A la página anterior se lig:) Valencia 1874. Imprenta de Juan Guix. Pobres Estudiantes 11.»

En quart: trenta sis págines.

Fon reimpresa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«No es la sort pa qui la busca. Juguete cómico en un acto y en verso. Original de D. José Garcia y Capilla. Estrená en el Teatro de la Llibertad el 2 de Febrer de 1874, en estraordinari éxit. Valencia. Imprenta de Juan Guix, Pobres Estudiantes, 11. 1874.»

En quart: vint y tres págines y una en blanch.

«Sota, Caball y Rey. Juguete cómico en un acto, original de D. Manuel Millás. Estrenado con extraordinario éxito en el teatro de la Libertad (antes Princesa) la noche del 28 de Diciembre de 1873. Valencia 1874. Juan Mariana y Sanz, Editor, Librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, núm. 11. Lonja de la Seda, núm. 7. (A la página anterior se lig:) Valencia Imprenta de Salvador Amargós, Encarnación, 16.»

En quart: vint y huit págines.

«Ni rey, ni caball, ni sota. Segunda parte de Sota, caball y rey. Juguete cómico en un acto original de D. Manuel Millás. Estrenado con estraordinario éxito en el teatro del Circo Español, la noche del 18 de Julio de 1874. Valencia. Impr. de F. Domenech, Caballeros, 47. 1874.»

En quart: vint y nou págines y una en blanch.

«Una agensia de criaes. Juguete bilingüe en un acto y en verso original de D. Manuel Millás. Estrenado con estraordinario éxito en el Teatro del Circo Español, la noche del 14 de Noviembre de 1874. Valencia: Imprenta de Juan Guix, Pobres Estudiantes, 11. 1874.»

En quart: trenta págines y dos en blanch.

«Un niu d' enredros. Choguet bilingüe de costums valensianes, en un acte y en vers, orichinal de D. F. Palanca y Roca. Estrenat en Valencia en exit estraordinari la nit del 30 de Desembre de 1873. Valencia 1874. Juan Mariana y Sanz, editor, librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, núm. 4. Lonja de la Seda, núm. 7. (A la página anterior se lig:)

Valencia 1874. Imprenta de J. Guix, Pobres Estudiantes, 11.»

En quart: trenta dos págines.

La gata moixa. Choguet en un acte de costums valensianes orichinal y en vers de F. Palanca y Roca. Representat en molt bon exit la nit del 10 de Octubre de 1874 en el teatro del Circo Español. Valencia 1874. Juan Mariana y Sanz, editor, Librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, núm. 11. Lonja de la Seda, núm. 7. (A la página anterior se lig:) Valencia 1874. Imprenta de Juan Guix, Pobres Estudiantes, 11.»

En quart: vint y cinch págines y tres en blanch.

«Mustafá o El Forner de Berga. Milacre escrit pera representarse en l' altar del carrer de la Mar l' añ 1874 per D. Chuliá Garcia y Cervera. Valensia Imprenta de Ferrer de Orga, 1874.»

En quart: vint y huit págines.

«Els dos anells. Drama bilingüe en dos actes y en vers. Orichinal de D. F. Palanca y Roca.

Estrenat en Valensia en exit estraordinari la nit del 18 d' Abril de 1874. Valencia 1874. Juan Mariana y Sanz, editor, librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, num. 11. Lonja de la Seda, 7. (A la página anterior se lig:) Valencia: 1874. Imprenta de J. Guix, calle de Pobres Estudiantes, 11.»

En quart: cinquanta dos págines.

«Un chuche municipal. Juguete cómico bilingüe, en un acto y en verso de D. Antonio Roig y Civera. Estrenado con estraordinario éxito en el teatro de la Libertad (antes Princesa) la noche del 30 de Noviembre de 1873. Valencia 1874. Juan Mariana y Sanz, Editor, Librero de la Universidad y Ayuntamiento, Bajada de S. Francisco, núm. 11. Lonja de la Seda, núm. 7. (A la página anterior se lig:) Valencia 1874. Imprenta de J. Guix, calle Pobres Estudiantes, 11.»

En quart: vint y set págines y una en blanch.

«Un Boticari per terra. Comedia bilingüe en un acto y en verso, original de D. José Serrano Mari. Valencia. Imprenta de Juan Guix, Pobres Estudiantes, 11. 1874.»

En quart: trenta págines.

«Les choyes de Roseta. Drama en tres actes y en vers, escrit en catalá per Don Serafi Pitarra (Federich Soler) y traduit y arreglat á la esena y costums valencianes per Don Leandro Torromé. Estrenat en gran ecsit en Valensia el dia 7 de Mars de 1874 á benefisi del traductor. Valencia—1874. Imp. de Piles, á c. de Carlos Verdejo, Almirante, 3.»

En quart: huitanta págines.

«Don Manuel. Periódic mes sério q' un titot. Imprenta de S. Amargós.»

En quart: huit págines. Se'n publicaren cinch números. Semanari democratich. Comença 'l desat d' Octubre.

«Mascarada en el Carnaval de 1874.»

En setceau: huit págines.

«Relasió de la falla cheroglifica cremá en el carrer de S. Visent el dia 18 de Mars, de 1874. Valencia. Imprenta de S. Amargós.»

En setceau: quatre págines.

1875

«Lo que fa la Ròba. Comedia en dos actos bilingüe y en verso, representada por primera vez con estraordinario éxito en el Teatro Circo Español, en la noche del 4 de Febrero de 1874. Su autor Juan Colom y Sales. Castellón. Imprenta y Libreria de Rovira Hermanos. Calle Mayor num. 96. 1875.»

En octau: cinquanta quatre págines y dos en blanch.

«Una sógra de Castañóla. Comedia bilingüe en dos actos y en verso, de D. Eduardo Escalante. Representada por primera vez con extraordinario éxito en el teatro de la calle de Ruzafa á beneficio del primer actor cómico D. Ascensio Mora, la noche del 30 (sic) de Febrero de 1875. Valencia 1875. Juan Mariana y Sanz, Editor, librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, num. 11. Lonja de la Seda, num 7. (A la página anterior se lig:) Valencia: 1875. Imprenta de Juan Guix, Pobres Estudiantes 11.»

En quart: cinquanta sis págines.

Fon reimpressa en l'any mil huitcents no-

ranta quatre, en la coleccio completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«La Tea de la Discordia. Choguet de costums valensianes en un acte y en vérs, orichinal de Francisco de P. Huertas. Estrenat en Valensia en éxit estraordinari en el Teatro del carrer de Rusafa, en el añ 1873. Castellón. Imprenta y libreria de Rovira Hermanos. Calle Mayor numero 96. 1875.»

En quart: trenta dos págines.

«Pobres y richs. Drama valensiá en tres actes y en vers orichinal de D. Leandro Torromé. Estrenat en Valensia y en exit extraordinari el dia 19 de Desembre de 1874 á benefisi del autor. Valencia 1875. Impr. de Piles á c. de Carlos Verdejo, Almirante, 3.»

En quart: noranta sis págines.

«La perla de la Illeta ó els Carlistes en Vinaroz. Comedia en tres actes y en vers valensiá (Com se parla en Vinaroz) Original de Cayetano Frenera. Castellón. 1875. Imprenta y Libreria de Rovira Hermanos, Mayor, 96.»

En quart: setanta una página.

«L' anima rescatá. Milacre escrit pera representarse en l' altar del carrer de la Mar l' any 1875 sent clavari D. Federico Raset per D. Chuliá Garcia Cervera. Valencia Imprenta de Ferrer de Orga. 1875.»

En quart: vint y sis págines y dos en blanch.

1876

«Obres festives compostes segons antiga, general y molt rahonable tradició pel Pare Francesch Mulet Frare profés dominico. Reunides y publicades per primera vegada, ab los unichs apunts biográfichs que del autor fins ara se coneixen per En Constantí Llombart. Valencia.—1876. Llibreria de En Francesch Aguilar, Editor, carrer de la Mar, 24. (A la página següent se lig:) Valencia 1876.—Emprenta de En Joan Guix, Cavanilles, 3, junt á la Universitat.»

En octau: doscentes cinquanta quatre págines y dos sens numerar, una ab l' *Indis* y l' altra en blanch. A la página doscentes tres comencen los coloquis de Pasqual Martinez y Garcia que son quatre, entre ells lo molt popular de *Nelo el tripero.*

Hiá altra edició feta en lo mateix any, loch y forma.

«Cuentos Vells y Baralles Noves, recullits d' asi y d' allá per Joseph F. Sanmartin y Aguirre. Valencia: Llibreria d' En P. Aguilar, Caballers, 1. | Llibreria de F. Aguilar, Mar, 24. 1876. (A la v. y baix:) Valencia. Impr. á carrech de Carles Verdejo, Almirant, 3.»

Un vol. en octau: doscentes setse págines.

«La Capa no sempre tapa. Comedia bilingüe en dos actos y en verso original de D. Joaquin Balader. Escrita espresamente para el primer actor cómico Sr. Mora, y estrenada con gran exito á su beneficio en el teatro de la Calle de Ruzafa la noche del 11 de Diciembre de 1875. Valencia 1876. Juan Mariana y Sanz, Editor-librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco num. 11. Lonja de la Seda num. 7. (A la página anterior se lig:) Imprenta de Salvador Amargós, calle de la Encarnación, nums. 16 y 18.»

En octau: cinquanta págines.

«Un fransés de Rusafa. Choguet bilingüe en un acte y en vers, orichinal de Fransisco Bellido. Estrenat en cheneral aplauso en el teatro de la Prinsesa y á benefisi del primer actor y director del cuadro valensiá, D. Manuel Lloréns, la nit

del 5 de Febrer de 1876. Valencia: 1876. Imprenta de la viuda de Ayoldi á cargo de Miguel Manaut, Salinas, 16.»

En quart: vint y sis pàgines y dos en blanch.

«Mentiróla y el tio Lepa. Juguete valenciano original y en verso de D. Eduardo Escalante. Representado por primera vez con estraordinario éxito en el teatro de la Princesa á beneficio de la primera actriz doña Josefa Olaso, la noche del 10 de Diciembre de 1875. Valencia: 1876. Libreria de Juan Mariana y Sanz, Editor, librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, num. 11. Lonja de la Seda, num. 7. (A la pàgina anterior se lig:) Valencia: 1876. Imp. de Juan Guix, Cavanilles 3.»

En quart: vint y huit pàgines.

Fon reimpressa en la colecció completa de les sehues obres, editada en l' any mil huitcents noranta quatre per Federich Domenech.

«Endevina endevinalla ó el Tio Perico. Pieza bilingüe original y en verso de D. Eduardo Escalante. Representada por primera vez con extraordinario éxito en el teatro de la calle de Ruzafa, la noche del 10 de Diciembre de 1875. Valencia 1876. Librerias de Juan Mariana y Sanz,

Editor, librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, núm. 11. Lonja de la Seda, núm. 7. (A la página anterior se lig:) Valencia 1876. Imp. de Juan Guix, Cavanilles, 3.»

En quart: trenta una págines y una en blanch.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«Tres forasters de Madrid. Comedia bilingüe en dos actos original y en verso de D. Eduardo Escalante. Representada por primera vez con estraordinario éxito en el teatro de la Princesa, en el beneficio de la actriz Doña Amalia Mondejar, la noche del 29 de Enero de 1876. Valencia 1876. Librerias de Juan Mariana y Sanz, Editor, librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, núm. 11. Lonja de la Seda, núm. 7. (A la página anterior se lig:) Valencia 1876. Imp. de Juan Guix, Cavanilles, 3.»

En quart: cinquanta quatre págines y dos en blanch.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«El Titot de Nadal. Sopar en un acto, origi-

nal de Ramón Lladró y Mallí. Representado por primera vez en el teatro de la Princesa de Valencia en la noche del 16 de Diciembre de 1875. Castellón. Imprenta y Libreria de Rovira Hermanos: Calle Mayor, num. 96. 1876.»

En octau: trenta quatre pàgines.

«¡La sombra de Carracuca! Juguete- cómico-lírico bilingüe en un acto y en verso, segunda parte del titulado «¡Carracuca!» letra de los señores Llombart y Cebrián. Música del maestro Cortina. Estrenado con aplauso en el teatro de la calle de Ruzafa, á beneficio de la actriz del género cómico, Doña Rosa Lanibo, la noche del 20 de Enero de 1876. Valencia. 1876. Imprenta á c. de Carlos Verdejo, Almirante, 3.»

En quart: vint y quatre pàgines.

«Al Sant per la peaña. Pieza valenciana, original y en verso, de D. Manuel Millás. Estrenada con estraordinario éxito en el teatro de la Princesa, á beneficio de la primera actriz cómica Doña Amalia Mondejar, la noche del 29 de Enero de 1876. Valencia. 1876. Imprenta á c. de Carlos Verdejo, Almirante, 3.»

En quart: trenta una pàgines y una en blanch.

«Una Agüela Verda. Juguete cómico en un acto original de Juan Salvador y Martinez. Estrenado con estraordinario éxito en la noche del 27 de Enero en el Teatro-Café de la calle de Ruzafa. Valencia—1876. Imp. de «El Mercantil»; Quevedo, 17.»

En quart: vint y nou págines y tres en blanch.

«Alcoy contra Al-Azarch o Sen Chordi firam! firam! Melodrama histórico en cuatro actos, dividido en seis cuadros, original y en verso de Don Antonio Vilaplana y Sempere. Música de don Rafael Perez Jordá. Estrenado con extraordinario éxito la noche del 13 de Enero de 1876 y representado ocho noches consecutivas. Alcoy. Imprenta de Francisco Company y Monllor, calle del Mercado, 31. 1876.»

En quart: huitanta huit págines.

1877

«Cabotes y calaveres. Melonar de Valensia. Galeria de retratos de personaches selebres, dibuixats á la ploma, en serio y en broma y en llenguache bilingüe per Constantino Llombart y Chusep F. Sanmartin y Aguirre. 1877. Llibreria

de P. Aguillar, Caballers, 1. Llibreria de F. Aguilar, Mar, 24. Valensia.»

En octau: doscentes huit págines. No consta la imprenta.

«Biblioteca Valentina, colección de obras raras. Lo Procés de les olives. Per Mosen Bernat Fenollar, Mosen Jaume Gaçull, Lo discret En Joan Moreno. Francisco Aguilar Editor. Valencia. (Tot dins d' una orla. La portada diu:) Lo procés de les olives, é disputa des jovens hi des vells fet per algúns trobadors que avant se nomenen. (C. Ll. entrellaçades, y baix:) Valencia Llibreria de Francesch Aguilar, carrer de la Mar, 24. 1877. (A la v. y baix:) Estampa á carrech de en Cárles Verdejo, carrer del Almirant, núm. 3.»

En octau: cent vint y huit págines. La primera impressió fon feta en Valencia en mil quatrecents noranta set.

«El Tabalet, colecsió de musica alegre y divertida en solfa valenciana, per D. Chusep Bernat y Baldoví y un atra musa del Túria. Segona edisió. 1877. Libreria de Pascual Aguilar, Caballeros, 1. Valencia. (A la v. y baix:) Imprenta de Juan Guix, Cavanilles, 3, junto á la Universidad.»

Un vol. en octau: doscentes huit págines. Esta edició va precedida d' un estudi biografich de Don Chusep Bernat Baldovi, fet per En Constantí Llombart. Es reimpressió de la feta en Valencia en mil huitcents quaranta set.

«La Donsayna. Colecsió de música alegre y divertida en solfa valensiana per el Sueco y Nap-y-Col ó siguen D. Chusep Bernat y Baldoví y D. Chusep M. Bonilla. Segona edisió. Valencia. 1877. Libreria de Pascual Aguilar, Caballeros, 1. (A la v. y baix:) Valencia 1877: Imp. de J. Guix, Cavanilles, 3, junto á la Universidad.»

Un vol. en octau, de doscentes huit págines. Esta edició va precedida d' un estudi biografich de D. Chusep M. Bonilla fet per en Constantí Llombart.

Es reimpressió de la feta en mil huitcents quaranta quatre.

«El Sueco. Periódich de corfa y molla y ensisam de totes herbes adobat en óli de la politica gafautera y vinagre de literatura grega per una societat anónima encuadernada á la rústica, dignament representada per D. Chusep Bernat y Baldoví y D. Pascual Perez y Rodriguez. Segona edisió. Valencia. 1877. Libreria de Pascual

Aguilar, Calle de Caballeros, núm. 1. (A la v. y baix:) Valencia 1877: Imp. de J. Guix, Cavanilles, 3, junto á la Universidad.»

Un vol. en octau, de doscentes xixanta huit págines. Esta edició va precedida d' un estudi biografich de D. Pascual Perez y Rodriguez, fet per en Constantí Llombart.

Es reimpressió de la feta en mil huitcents quaranta set.

«Un peixcaor d' ocasió. Choguet bilingüe en un acte y en vers, orichinal de Fransisco Bellido. Estrenat en cheneral aplauso en el teatro de la Prinsesa la nit del 15 de Chiner del añ 1877 y á benefisi del primer actor de caracter Sr. Ferrando. Valencia.—1877. Imp. de Juan Guix. Calle de Cavanilles, 3, Junto á la Universidad.»

En quart: vint y set págines y una en blach.

«Les tres palomes. Pieza valenciana original y en verso de D. Eduardo Escalante. Representada por primera vez con estraordinario éxito en el teatro de la Princesa, la noche del 9 de Diciembre de 1876. Valencia 1877. Librerias de Juan Mariana y Sanz, Editor, librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, núm. 11. Lonja de la Seda, núm. 7. (A la pá-

gina anterior se lig:) Valencia 1877. Imp. de Juan Guix, Cavanilles, 3.»

En quart: trenta una págines y una en blanch.

Fon reimpressa en l'any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«Les chiques del entresuelo. Pieza bilingüe y en verso de D. Eduardo Escalante. Estrenada con extraordinario éxito en el teatro de la Princesa á beneficio de la primera actriz del género valenciano Doña Amalia Mondejar, la noche del 25 de Enero de 1877. Valencia 1877. Librería de Pascual Aguilar, Caballeros, 1. (A la página anterior se lig:) Valencia 1877. Imp. de Juan Guix, Cavanilles, 3.»

En quart: trenta dos págines.

Fon reimpressa en l'any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«L' agüelo del Colomet. Comedia en dos actos, original y en verso de D. Francisco de P. Arnal. Escrita espresamente para el beneficio del primer actor y director del género valenciano D. Manuel Llorens, y estrenada con extraordinario éxito en el teatro de la Princesa en la

noche del 3 de Febrero de 1877. Valencia 1877. Librería de Pascual Aguilar, Caballeros, 1. (A la página anterior se lig:) Valencia 1877. Imprenta de J. Guix, Cavanilles, 3, junto á la Universidad.»

En quart: cinquanta págines y dos en blanch.

«Entre amics no cal tovalles. Juguete cómico en dialecto valenciano y en verso de D. Rafael Vives y Azpiroz. 1877. Imp. de Juan Guix, Cavanilles, 3. Valencia.»

En quart: quaranta dos págines.

«¡Tonico! Pieza bilingüe y en verso de D. Eduardo Escalante. Estrenada con éxito estraordinario en el teatro Principal, á beneficio de su autor la noche del 12 de Abril de 1877. Valencia 1877. Librerias de Juan Mariana y Sanz, Editor, librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, núm. 11. Lonja de la Seda, núm. 7. (A la página anterior se lig:) Valencia 1877. Imp. de Juan Guix, Cavanilles, 3.»

En quart: trenta una página y una en blanch.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«Desde dalt del Micalet. Juguete bilingüe y en verso de D. Eduardo Escalante. Representado por primera vez con éxito estraordinario á beneficio de D. Leandro Torromé la noche del 19 de Mayo de 1877. Valencia 1877. Librerías de Juan Mariana y Sanz, Editor, librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, núm. 11. Lonja de la Seda, núm. 7. (A la página anterior se lig:) Valencia 1877. Imp. de Juan Guix, Cavanilles, 3.»

En quart: vint y set págines y una en blanch.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«L' agüelo Cuc. Zarzuela en un acto y tres cuadros, original y en verso de los Sres. Balader y Escalante. Parodia de la ópera *Faust* y música de la misma acomodada por D. Rigoberto Cortina. Puesta en escena por primera vez con extraordinario éxito en el teatro de Apolo, la noche del 8 de Noviembre de 1877. Valencia 1877. Librerías de Juan Mariana y Sanz, Editor, librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, núm. 11. Lonja de la Seda, núm. 7. (A la página anterior se lig:) Valencia 1877. Imprenta de M. Alufre, Quevedo 17.»

En quart: vint y huit págines.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«¡Dimats 13!... Juguete valenciano en un acto y en verso original de D. José Ovara. Estrenado con éxito extraordinario en el teatro de Apolo de Valencia la noche del 10 de Noviembre de 1876. Valencia 1877. Libreria de Pascual Aguilar, Caballeros, 1. (A la página anterior se lig:) Valencia 1877. Imp. de J. Guix, Cavanilles, 3, junto á la Universidad.»

En quart: vint y sis págines y dos en blanch.

«Un Fransés en Almásera. Pieza valenciana en un acto y en verso, original de D. José M. Fambuena y Ramirez. Estrenada en el Teatro de la Princesa el dia 3 de Febrero de 1877 á beneficio del primer actor del género valenciano D. Manuel Lloréns. Valencia. Imprenta de Manuel Alufre, Quevedo 17. 1877.»

En quart: vint y huit págines.

«Qui canta, plora. Pieza en un acto en dialecto valenciano y en verso original de Don Rafael

Vives y Azpiroz. 1877. Imprenta de Juan Guix, Cavanilles, num. 3. Valencia.»

En quart: trenta págines y dos en blanch.

«Chiste de un lleñeter, dos chitanes y un bou. (Al fi:) Es propietat de Blay Bellver. Xativa: Imprenta y llibreria de Blay Bellver. 1877.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«Coloqui nou á hon se referix lo que li pasá á un fadrí de Valensia, que en moltes ganes de casarse, tingué catorse novies y en ninguna pogué aplegar á ser casat, com ho vorá el curiós lector. (Al fi:) Xativa: Imprenta y llibreria de Blay Bellver. Añ 1877.»

En quart: huit págines á dos columnes.

«Coloqui nou. Del cas de la loteria y chasco de Bolichos. (Al fi:) Valencia: 1877. Libreria de la Viuda y Sobrino de Villalba, Bolseria, 27.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«El Pare Mulet. Semanario impolítico y bou solt.

No hia bicho mes resolt
A embestir sinse clemencia
Qu' un frare que te llicencia
Pa fer quant vuliga el Bou Solt.

Imprenta de J. Blesa.»

En quart: huit págines. Comença á publicarse 'l dia sis de giner y acaba 'l tres de març, per orde gubernativa per un grabat referent á la entrada d' Anfós XII en Valencia. Dirigit per Constantí Llombart.

Reaparegué ab lo nom de «El Bou Solt».

«El bou-solt. Semanari impolític. Imprenta de J. Blesa.»

En quart: huit págines. Comença el dihuit d' abril y acaba de publicarse el tres de Novembre; per En Constantí Llombart. Es continuació del Pare Mulet.

«Carracuca. Periódico bilingüe, joco-sério y satírico-piano, consagrado á la extinción de los glotones, y difundir el mal humor por todos los ámbitos de la tierra. Imprenta de Aparici.»

Un plech mq.; començá en Març.

«Señor Don Simon...!!! Falla Qu' els vehins de la plasa dels Porchets, cremen enguañ, la vespra de Sen Chusep. Añ 1877. Valensia. Imprenta de Chusep M.ª Blesa.»

En setceau: setce págines.

1878

«Excel-lencies de la llengua Llemosina. Discurs Panegirich llegit en la solemne sesió inaugurativa de «Lo Rat-Penat», Societat d' amadors de les glories de Valencia y son antich Realme, celebrada la nit del 31 de Joliol del present any 1878, en lo Pabello del Excel-lentisim Ajuntament en la fira de l' Alamera, per En Constantí Llombart, Sócio de mérit de varias corporacions cientifiques y literaries. (Vinyeta: un Rat-Penat ab la següent inscripció: «Pel fil traurem lo cap d' ell.») Valencia. Emprenta de Emili Pasqual, Plaça del Temple, 6. 1878.»

En quart: cent sis págines.

Aprés del discurs, que finix á la página vint y quatre, va la memoria del secretari Manuel Lluch y Soler; poesies de Teodor Llorente, Pasqual y Genís, Iranzo, Arroyo y Almela, Bodría, Cester, Lladró, Orga, Sanmartín y Aguirre, Ferrer y Bigné, Balader, Labaila y Llombart; lo dis-

curs de gracies de Pizcueta y la lista de la junta directiva y dels socis.

«Llucrècia profanada. Poema semi-serio, semi-còmich, y tractat també en bufo algunes vegades, no obstant ser tret d' hu d' els pasatjes més conmovedors y trascendentals de la història romana: lo dividixen sèt cants, precedits de pròlech, invocació é introducció á l' òbra. Es original de Ramón Lladró y Mallí. (Escut de Valencia y baix:) Valencia. Imprenta á cárrech de En Josèph Peidró. 1878.»

En octau: xixanta quatre págines.

«Tabal y Donsayna. Festes, costums y mals visis pintats á la valensiana per varios populars artistes de la tèrra del Ché, trets á llum pera divertisió y recreo del public, per Constantino Llombart. Segon edisió. Valensia. Llibreria de D. Manuel Vilar, Editor. Carrer de Llibrers, número 5. (A la v. y baix:) Imprenta de Manuel Alufre, Quevedo, 17.»

Un vol. en octau, de doscentes huitanta huit págines.

Conté poesíes de Llombart, Iranzo y Simón, Bodría, Sanmartín y Aguirre, Escrig y González, Cester, J. M. Blat, F. Pastor, Burguet, Balader,

Guix, Roig y Civera, Escalante, Labaila, Pallarés, Guillot, Cebrián Mezquita, Peiró y Dauder, Huertas, Palanca y Roca, Mora, Orga y Lluch y Soler.

«Tipos d' auca. Retratos, carases y carasetes, pintats á la valensiana per varios populars artistes de la Tèrra del Ché, trets á llum pera divertisió y recreo del públic, per Constantino Llombart. Segon edisió. Valensia. Llibreria de D. Manuel Vilar, Editor. Carrer de Llibrers, núm. 5. (A la v.:) Imprenta de Manuel Alufre, Quevedo, 17.»

Un vol. en octau, de doscentes huitanta huit págines.

Conté poesíes de Llombart, Balader, Cester, Bellido, Iranzo, Guillot, Escalante, Bodría, Pastor, Puerto y Calatayud, Roig y Civera, Burguet, Liern, Lladró, Lluch y Soler, Cebrián Mezquita, Monzó y Huertas. Ademés figura un treball en prosa sobre tipos populars escrit per D. Joseph de Orga.

«Abelles y abellerols. Sent y un epígrames per Constantino Llombart.

A la abella semechant,
Pera que done plaher,
L' epigrama deu de ser
Chicotet, viu y picant.

Traduit de J. Iriarte. Valensia. Llibreria de Manuel Vilar «Editor» Carrer de Llibrers, 5. 1878. (A la v. y baix:) Imp. de Emilio Pascual, plasa del Temple, núm. 6.»

En octau: cinquanta nou págines numerades y cinch sens numerar. Al fi conté tres poesíes.

«El Bort. Drama de costums en tres actes y en vers. Orichinal de Chuan Batiste Burguet. Estrenat en gran exit en el teatro del carrer de Rusafa, á benefisi de D. Eduardo Barreda, la nit del 10 de Chiner del añ 1878. Valencia. Imprenta de José Maria Blesa, Baja 24. 1878.»

En quart: setanta sis págines.

«El chiquet del milacre. Pieza bilingüe original y en verso de D. Eduardo Escalante. Estrenada con éxito estraordinario en el teatro de la Princesa, en el beneficio del primer actor cómico D. Ascensio Mora, la noche del 16 de Febrero de 1878. Valencia 1878. Librerias de Juan Mariana y Sanz, Editor, librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco núm. 11. Lonja de la Seda, núm. 7 (A la página següent se lig:) Valencia 1878: Imp. de J. Guix, Cavanilles, 3.»

En quart: vint y nou págines y tres en blanch.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«Oros son trunfos ó un solero del hortet. Juguete en un acto y en verso original de Don Eduardo Escalante. Estrenado con buen éxito, en el teatro de la Princesa, la noche del 6 de Abril de 1878. Valencia 1878. Librerias de Juan Mariana y Sanz, Editor, librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, núm. 11. Lonja de la Seda, núm. 7. (A la página tres se lig:) Valencia 1878.—Imp. de J. Guix, Cavanilles 3.»

En quart: vint y quatre págines.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«La Chala. Juguete en un acto y en verso original de Don Eduardo Escalante. Representada por primera vez con extraordinario éxito en el teatro de la Princesa, á beneficio de don Leandro Torromé, la noche del 29 de Abril de 1871. Segunda edición. Valencia 1878. Imprenta de la Viuda de Ayoldi, Salinas 16.»

En quart: trenta tres págines. La primera

impressió fon feta en Valencia, en l'any mil huitcents setanta ú.

«Les criaes. Pieza en un acto y en verso de D. Eduardo Escalante. Estrenada con éxito extraordinario en el teatro Principal, á beneficio de su autor, la noche del 16 de Junio de 1878. Valencia 1878. Imprenta de J. Guix, Cavanilles, 3.»

En quart: trenta pàgines.

Fon reimpressa en la colecció completa de les sehues obres, feta per Federich Domenech l'any mil huitcents noranta quatre.

«Teatro valensiá. El Micalet. Decrets de la Providensia. Drama en tres actes y en vers orichinal de D. Fransisco Palanca y Roca. Estrenat en exit estraordinari el dia 27 de Novembre de 1878 y en nit de Teatro Valenciá, en el coliseu de la Princesa. Valencia. Imp. de Chuan Guix, Cavanilles, 3, chunt á la Universitat. 1878.»

En quart: setanta sis pàgines.

«Teatro de la Niñez. El incredul convertit. Milacre que se representa el día de Sen Visent Ferrer en l' altar de la plasa de la Seu, l'any

1878, sent clavari D. Agustí Ballester, y escrit per Eduardo Escalante (Fill). Aprobado por la autoridad eclesiastica. Valencia Librerias de Juan Mariana y Sanz, editor, librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de San Francisco, num. 11. Lonja de la Seda, num. 7. (En la página anterior se llig:) Valencia. Imp. de S. Amargos, Encarnacion, 16.»

En setceau: trenta dos págines.

«La conversió d' un avaro o la pobreta victoriosa. Choguet sacro-dramatic compost expresament pera representarse en els Milacres que del gloriós San Pascual Bailon se selebren en les festes de la vila de Villareal per D. Ramiro Ripollés y D. Chusep Nebot. Imprenta del Diario de Castellon Calle del Medio, 53. 1878.»

En octau: quince págines.

«Chiste dels estudiants y el porc, ahon se declara el chasco que li donaren á un llaurador de Benifayó. (Al fi:) Jativa. 1878. Imprenta y llibreria de Blay Bellver, carrer de Vallés 13.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

1879

«Los Fills de la Morta-viva. Apunts bio-bibliográfichs pera la Historia del Renaiximent lliterari llemosí en Valencia, per En Constantí Llombart. Obra premiada ab un brot de llorer de argent, en los Jochs Florals celebrats en dita ciutat la nit de 24 de Joliol de l' any M.DCCC-LXXIX. «Tot moviment lliterari enclou una significació moral. César Cantú» Valencia. Emprenta d' En Emili Pasqual, Editor, Plaça del Temple, 6. 1879. (En la cuberta diu mil huitcents huitanta tres puix en dit any fon acabada la estampació d' aquest llibre, que va precedit del treball d' En Luis Tramoyeres titolat: «La lliteratura llemosina dins lo progrés provincial».)»

Un vol. en quart: setcentes huitanta quatre págines y vint y huit preludiades.

«Lluis Tromoyeres. La Lliteratura llemosina dins lo progrés provincial. Treball premiat en los Jochs Florals de MDCCCLXXIX ab la ploma de argent, obsequi de la Societat Económica de Amichs dels País. Valencia. Emprenta d' En Emili Pasqual. Plaça del Temple, 6. 1879.»

En quart: setce págines.

«La bala d' argent. Llegenda de Francés Fayos, premiada ab lo primer accésit al premi de la Lira d' argent en los Jochs Florals de Valencia d' enguany, dedicada á mon bon amich lo notable escriptor y distinguit Mestre en Gay Saber En Francés Pelay Brin. Barcelona. Estampa Peninsular, Carrer Nou de la Rambla, 60. 1879.»

En octau: setce págines.

«Un aprenent de lleti. Juguete valenciano en un acto y en verso, original de D. José Ovara, estrenado con éxito estraordinario en el teatro de Ruzafa, á beneficio del primer actor cómico D. Rafael Bolumar, la noche del 26 Enero de 1877. Valencia 1879. Librerías de Juan Mariana y Sanz, Editor, Librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, núm. 11. Lonja de la Seda, núm. 7. (A la página anterior se lig:) Imprenta de M. Alufre, Quevedo 17.»

En quart: vint y cinch págines, una en blanch.

«Males llengües. Choguet valensiá en un acte y en vers, orichinal de D. Chusep Ovara, estrenat en exit estraordinari en el teatro de Apolo, la nit del 26 de Octubre de 1878. Valen-

cia 1879. Librerias de Juan Mariana y Sanz, editor, librero de la Universidad y Ayuntamiento, Bajada de S. Francisco, núm. 11. Lonja de la Seda, núm. 7. (A la página sis se lig:) Imprenta de M. Alufre, Quevedo 17.»

En quart: vint y huit págines.

«El tonto del panerot. Drama bilingüe en tres actos y en verso original de D. Antonio Roig y Civera. Estrenado con éxito extraordinario en el Teatro de la Princesa de Valencia la noche del 25 de Enero de 1879, á beneficio del primer actor y director de la compañía valenciana D. Manuel Llorens. Gandía. Imprenta y Librería de Jacinto Orts. 1879.»

En quart: setanta huit págines.

«¡Pobra Eixativa! (Baix:) Eixativa 24 de Choliol de 1879. B. Bellver.»

En fol.: una fulla, la v. en blanch. A dos columnes, en vers. Rodejada d' una orla.

«Gran Fira en la ciutat d' Eixátiva, en els dies 15, 16 y 17 del mes d' Agost de 1879. (Al fi:) Eixátiva: Imp. de B. Bellver. 1879.»

En quart: huit págines.

«Coloqui nou y entretengut pera riure y pasar lo temps despues de la pancha plena, y no de palla de faves, ni safanories, ahon se referix un cas molt grasiós que pasá en un poble, com ho vorá el curiós lector. Compost per un nebot de un chermá de son pare, cosí de una neboda de sa mare, net de sa agüela, molt conegut en sa casa, de tots los amics communment lo tracten: la millor má pera alcansar trenses, cap y feche de bou: y mestre de fer chiulets de capar. Coloqui del Nas. Xativa: Imp. y llibreria de Blay Bellver. Añ 1879.»

En quart: dos fulles á dos columnes.

1880

«La gatomaquia valenciana, de Mossen Bertomeu Tormo, treta á llum per Joseph Maria Puig Torralva, de lo Rat-Penat. Valencia. 1880. Editor en Joan Mariana Sanz. Estampa de la Viuda de Ayoldi.»

En octau: xixanta huit págines. Es un poema compost en lo segle dihuit, d' escás mérit. Esta es la primera impressió.

«Lo Rat-Penat. Societat de Amadors de les Glories de Valencia y son antich Realme. Discurs

del President D. Jacinto Labaila. 1880. Valencia. Emprenta de Carles Verdejo, carrer del Almirant, num. 3.»

En octau: tretce págines y tres en blanch.

«Lo Rat-Penat, Societat de Amadors de les Glories de Valencia y son antich Realme. Jochs Florals de 1879. Any I. Valencia, Emprenta de Emili Pasqual. Plaça del Temple, número 6. 1880.» (Conté l' acta de la sesió; lo discurs del president de la Societat don Felix Pizcueta; memoria del Secretari D. Fernando Reig Flores; poesies dels Srs. Llorente, Pasqual y Genís, Ferrer Bigné, Labaila y Torromé, premiades en dit any; parlament del Alcalde D. Vicent Pueyo y Ariño; junta directiva y lista de tots los socis.)

En quart: noranta págines.

«Homenaje á Maria Llorente y Falcó, primera reina dels Jochs Florals del Rat Penat, celebrats en Valencia lo dia 29 de Juliol de 1879. Imprenta de Domenech, Caballeros, 47.»

En fol.: trenta págines y dos en blanch y un retrato de la Srta. Llorente grabat al acer per Ricart Franch. Conté poesíes de Llorente, Querol, Víctor Balaguer, Federich Mistral y Víctor Iranzo.

«¿Ahon está el lladre? Trenca-caps bilingüe en un acte orichinal y en vers de Chuan Batiste Burguet. Representado por primera vez con estraordinario éxito en el teatro de la calle de Ruzafa, á beneficio del galan joven D. Eduardo Barreda, la noche del 8 de Enero de 1880. Valencia: 1880. Librerias de Juan Mariana y Sanz, Editor, Librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada S. Francisco, num. 11. Lonja de la Seda, num. 7. (En la pag. seg. se llig:) Imp. de la Viuda de Ayoldi, á cargo de M. Manaut, Calle de Salinas, 16.»

En quart: trenta cinch págines y una en blanch.

«Corruixetes. Juguete bilingüe original y en verso de D. Eduardo Escalante. Estrenado con éxito extraordinario en el teatro de la calle de Ruzafa, á beneficio del primer actor del género valenciano D. Manuel Llorens, la noche del 19 de Enero de 1880. Valencia, 1880. Imprenta de Juan Guix, Cavanilles, núm. 3: junto á la Universidad.»

En quart: trenta págines y dos en blanch.

Fon reimpressa en la colecció completa de les sehues obres, editada en l' any mil huitcents noranta quatre per Federich Domenech.

«La herensia del rey Bonet. Pieza bilingüe en un acto y en verso original de D. Eduardo Escalante. Representada por primera vez con buen éxito, en el teatro de la Princesa, en el beneficio de D. Ascensio Mora, la noche del 11 de Marzo de 1880. Valencia 1880. Imprenta de Juan Guix, Cavanilles num. 3. Junto á la Universidad.»

En quart: trenta una página.

Fon reimpressa en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech l' any mil huitcents noranta quatre.

«En una horchateria valenciana. Juguete bilingüe en un acto y en verso, original de Don Eduardo Escalante. Representado por primera vez con extraordinario éxito en el Teatro Principal de Valencia la noche del 15 de Mayo de 1869, en el beneficio de la dama joven Doña Matilde Ruiz. Valencia 1880. Libreria de Pascual Aguilar.»

En quart: trenta quatre págines. La primera impressió fon feta en mil huitcents xixanta nou.

«Els novios de ma Cuñá. Pieza bilingüe en un acto original y en verso de D. Eduardo Esçalante. Estrenada con buen éxito á beneficio de

su autor, en el teatro Principal, la noche del 8 de Junio de 1879. Valencia 1880. Libreria de Pascual Aguilar, Editor, Caballeros, 1. (A la página anterior se lig:) Imprenta de José M. Blesa, calle Baja, núm. 24.»

En quart: trenta quatre págines y dos en blanch.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«La Consoladora. Casa de empeños y préstamos. Cuadro bilingüe original y en verso de D. Eduardo Escalante. Representado por primera vez con éxito extraordinario, á beneficio de su autor, en el teatro Principal la noche del 2 de Julio de 1880. Valencia 1880. Libreria de Pascual Aguilar, Editor, Caballeros, 1. (A la página anterior se lig:) Imprenta de José Maria Blesa, c. Baja, núm. 24.»

En quart: vint y huit págines.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«El diable en la presó. Milacre pera representarse en l' altar de la plasa de la Constitusió

en la festa de Sen Visent Ferrer, en los dies 4 y 5 de Abril del añ 1880, sent clavari el siñor D. Visent Fillol y Vives, escrit per D. Chochim Badia y Adell. Aprobat per l' autoritat eclesiástica. Valensia. Imp. de la Viuda de Amargós. 1880.»

En setceau: trenta dos pàgines.

«*El Doctor Cudol.* Curiós paperot mes belluter qu' un conill de porche... Imprenta de E. Pascual.»

En octau: huit pàgines. Tan sóls n' ixqueren dos números en Decembre; per En Constanti Llombart.

«Coloqui nou de lo que tots som fabricants. (Al fi:) Reimpreso en 1880.»

En quart: quatre pàgines á dos columnes. Carix de loch, y nom d' impressor.

«Chiste nou y divertit que pasá en una casa de menchar de Valencia en varios estudiants y un llaurador. (Al fi:) Valencia: 1880. Imp. de José M. Blesa, c. Baja, 16.»

En quart: quatre pàgines á dos columnes.

«Chiste del estudiant y el porc, ahon se declara el chasco que li donaren á un llaurador de Benifayó. (Al fi:) Jativa 1880. Imprenta de Blay Bellver, carrer de Vallés, 13.»

Dos fulles en quart á dos columnes.

«Prolec de la falla que se coloca en los cuatre cantons del carrer de Grasia y Ensans el añ 1880. (Al fi:) Imp. de M. Alufre.»

En setceau: huit págines.

«Descripsió del Argument de la Falla del carrer de Carabases titulada Els Borrachos; Pera l' Any 1880. Valensia. Imp. de la Viuda de Amargós, Encarnasió, 16.»

En setceau: huit págines.

«Esplicasió de la falla del carrer de Caballers titulá «Uns Amors Desgraciats». Per sinc sentims de peseta. Valensia 1880. Imp. Viuda de Amargós, Encarnacion, 16.»

En setceau: huit págines.

«Falla de San Chusep en els cuatre cantons del carrer de Grasia y carrer de la Crehueta, en

el dia 18 de Mars de 1880. Preu del llibret 5 séntims de peseta. Valensia. Imp. Viuda de Amargós, Encarnasió, 16.»

En setceau: huit págines.

«La Castañera. Falla de Sen Chusep en lo carrer Alt de Valensia. Añ 1880. Per deu séntims de peseta—preu per ser bastant barato—es pot pasar un bon rato—enteranse d' esta obreta.—Valencia. Imp. Viuda Ayoldi, á c. de M. Manaut calle de Salinas, 16.»

En setceau: setce págines.

«Gran Falla en lo Carrer de Cervantes cremá la Nit del 18 de Mars de 1880. Valencia. Imprenta de Emilio Pascual, Temple, 6.»

En setceau: huit págines.

«Los Diestros y los Maestros. Falla colocada por los vecinos de la calle de San Vicente para ser quemada la noche de la vispera de San José. Valencia 1880. Imprenta de Emilio Pascual, Temple, 6.»

En setceau: setce págines; la segon, catorce y quince en blanch. (Bilingüe.)

«Peteneres-Consérts Flamencs. Falla colocada en lo Tros-alt pera cremarla la nit de la vespra de Sen Juseph. Añ 1880. Valencia. Imprenta de Juseph Maria Blesa.»

En setceau: dotce pàgines, la segón y la once en blanch.

S' ACABÁ D' IMPRIMIR ESTE CATALECH
EN CASA DE MANUEL PAU, CARRER
DE CUART, NÚMERO 25
LO DÍA XX DE MAIG
DEL ANY
MCMXI